

*libera*  
**UNIVERSITÀ POPOLARE**  
*della Valpolicella*  
per la formazione permanente del cittadino



*cultura generale*

*laboratori*

*lingue straniere*

*informatica*

Anno Accademico 2023-2024  
Programma dei corsi

|   |    |
|---|----|
| <i>Iscrizioni e informazioni</i> .....                  | 4  |
| <i>Lezioni aperte</i> .....                             | 6  |
| <i>Prospetti dei corsi</i> .....                        | 8  |
| <b>Cultura Generale</b>                                 |    |
| ▶ Alla scoperta del paesaggio della Valpolicella .....  | 12 |
| ▶ Leggiamo insieme l'Odissea .....                      | 12 |
| ▶ Verga: I Malavoglia e le Novelle .....                | 13 |
| ▶ La musica racconta - Guida all'ascolto .....          | 13 |
| ▶ Introduzione all'arte contemporanea .....             | 14 |
| ▶ Introduzione all'astrologia .....                     | 14 |
| ▶ Alla scoperta del cervello .....                      | 15 |
| ▶ Educare nell'era digitale .....                       | 15 |
| ▶ Scenari politici internazionali (1) .....             | 16 |
| ▶ L'arte della Valpolicella nel Rinascimento .....      | 16 |
| ▶ Giardini in Valpolicella .....                        | 17 |
| ▶ Pasolini: l'uomo, l'intellettuale, il regista .....   | 17 |
| ▶ Avvio alla conoscenza della vite e del vino .....     | 18 |
| ▶ L'orto naturale .....                                 | 19 |
| ▶ Psicologia della memoria e dei falsi ricordi .....    | 19 |
| ▶ Sana alimentazione: facile o difficile? .....         | 20 |
| ▶ Scenari politici internazionali (2) .....             | 20 |
| ▶ Riconoscere gli alberi .....                          | 21 |
| ▶ Percorsi d'arte .....                                 | 21 |
| ▶ Introduzione alla Mindfulness .....                   | 22 |
| ▶ Corso di filosofia: la questione morale .....         | 22 |
| ▶ Uccelli rapaci .....                                  | 23 |
| ▶ Introduzione al linguaggio del cinema .....           | 23 |
| <b>Laboratori</b>                                       |    |
| ▶ Corso di disegno e pittura avanzato .....             | 24 |
| ▶ Corso di disegno e pittura base .....                 | 25 |
| ▶ Disegno e pittura: un percorso personale .....        | 25 |
| ▶ Conosciamoci a tavola .....                           | 26 |
| ▶ Taccuino -Libro d'artista (1) .....                   | 26 |
| ▶ Corso di robotica .....                               | 27 |
| ▶ Corso di uncinetto base .....                         | 28 |
| ▶ Taccuino -Libro d'artista (2) .....                   | 29 |
| ▶ Corso di maglia base .....                            | 29 |
| ▶ Corso di cucina .....                                 | 30 |
| ▶ Corso di disegno e pittura avanzato (plus) .....      | 31 |
| ▶ Corso di disegno e pittura base (plus) .....          | 32 |
| ▶ Disegno e pittura: un percorso personale (plus) ..... | 33 |
| ▶ Corso di biografia .....                              | 33 |
| <i>Corsi di Lingue straniere</i> .....                  | 34 |
| <i>Corsi di Informatica</i> .....                       | 35 |
| <i>Corsi di musica per giovani</i> .....                | 36 |
| <i>L'associazione</i> .....                             | 38 |

## Presentazione dei corsi

Il programma 2023-24 presenta diverse novità: nuovi corsi dedicati alla conoscenza del territorio, come “Alla scoperta del paesaggio della Valpolicella” con Giovanni Viviani, “L'arte della Valpolicella nel Rinascimento” con Luca Frildini, “Giardini nella Valpolicella” con Evelina De Rossi e “Avvio alla conoscenza della vite e del vino” con Francesco Penner e Luciano Groff, e nuovi corsi volti a dare chiavi di lettura del mondo contemporaneo, come “Introduzione all'arte contemporanea” con Jessica Bianchera, “Educare nell'era digitale” con Paloma Donadi, un corso dedicato a Pier Paolo Pasolini con Barbara Gecele, un corso di introduzione al linguaggio del cinema con Francesco Lughezzani, una serie di lezioni su uno stile alimentare sano e consapevole con Marta Giavoni e un corso sui metodi per un orto naturale con Marialuisa Laiti.

Anche l'offerta laboratoriale si è arricchita con un corso di robotica con Carlo Tarallo e due corsi base di uncinetto e maglia con Mariuccia Caccia, nonché corsi CAD con Fabio Grigoli. Rimangono gli stimatissimi corsi di Giuseppe Degani, dedicati quest'anno all'Odissea e a Verga, i “Percorsi d'arte” di Sabrina Baldanza, il corso di filosofia di Pietro Palumbo, centrato sulla questione morale, i corsi di Stefano Verzè sulla geopolitica e tutti gli altri corsi di cultura generale, lingue e laboratori che da anni caratterizzano la nostra programmazione e per i quali si rimanda alle pagine interne come per gli eventi, costruiti sempre più in sinergia con i Comuni e le realtà associative del territorio, di cui si è cercato di cogliere esigenze e *input*.

È un programma che vuole lanciare sguardi “oltre le ringhiere”, valorizzando le diverse prospettive generazionali e coniugando la scoperta della bellezza del locale con una cultura contemporanea, sempre più globale e interconnessa. Dentro questo binomio di locale e globale, di tradizione e futuro e di passaggi generazionali, si è collocata lo scorso anno l'organizzazione del “Corso per giovani amministratori”, realizzata insieme con UTL di Negrar, con il sostegno di BCC Valpolicella Benaco e in sinergia con tutti i Comuni della Valpolicella, e la partecipazione al “Festival della Lettura. Oltre il confine” che si è tenuto a Villa Del Bene, organizzato dal Comune di Dolcè insieme con Villa Del Bene Network, Coop. Hermete, Ass. “Botta & Risposta” e altre realtà culturali.

Due eventi che speriamo di replicare, nella convinzione che apprendere e formarsi insieme, ascoltare e condividere, non è andato fuori moda nell'era del digitale. È ancora la base per la costruzione consapevole della propria identità e anche di una coscienza democratica. E le due cose non sono separate.

*Presidente*  
Nicoletta Capozza

## Segreteria

La segreteria si trova a S. Floriano in Via della Pieve 61- 37029.

Telefono: 045.6838187; cell. 346.6184016; C.F. 93099600236.

Sito: [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it); e-mail: [univalpolicella@gmail.com](mailto:univalpolicella@gmail.com).

Apertura per il pubblico: martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00,

a partire dall'8 settembre 2023 e fino al 26 aprile 2024.

## Il programma dei corsi e il materiale informativo si trova:

- in segreteria,
- presso le Biblioteche comunali e i Municipi,
- presso le sedi della Valpolicella Benaco,
- presso lo IAT (Informazioni e Accoglienza Turismo),
- presso le edicole e i negozi della Valpolicella.

*Il programma dei corsi, gli eventi e tutte le informazioni si trovano anche sul sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it).*

## Modalità di iscrizione

- in segreteria;

- *on line* sul sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it).

## Termine iscrizioni

Entro 2 giorni dalla data di inizio dei singoli corsi.

## Condizioni di attivazione del corso

Per l'attivazione dei singoli corsi è fissato, a valutazione del Direttivo, un numero minimo di iscritti. Per alcuni corsi è previsto il numero chiuso, anche in ottemperanza ad eventuali provvedimenti legislativi o delle autorità territoriali dovuti allo stato emergenziale di pandemia.

Gli orari, le date e i docenti possono subire variazioni.

## Sedi dei corsi (mappe sul sito: [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it))

- **Fumane:** Sala Consiliare Comune, via Roma, 2; IC "B. Lorenzi", via Brugnoli, 31;
- **Marano di Valpolicella:** Sala Incontri Valpolicella Benaco Banca, via dell'Artigianato (Loc. Rugolin); Biblioteca, piazza della Comunità (Valgatara); Ex scuola elementare di Marano, via Valpolicella, 42;
- **San Pietro in Cariano:** IIS Calabrese Levi, via Mara, 6; IC. "C. Aschieri", via Mara, 6; Circolo Noi - San Pietro in Cariano, via Chiesa, 19; Villa Lebrecht, via Della Pieve, 57;
- **Sant'Ambrogio di Valpolicella:** Biblioteca Civica, piazza V. Emanuele, 3/A; Sala civica, via Ponte, 2 (Ponton); Villa Brenzoni Bassani, viale del Marmo, 4.

## Costi

La quota di iscrizione di € 25,00 rende l'iscritto socio annuale dell'Università ed è obbligatoria quale contributo per il funzionamento dell'Associazione.

La quota di frequenza ai corsi è indicata nelle schede di presentazione e nei prospetti riepilogativi. È prevista una riduzione del 50% per studenti (max 27 anni) e del 30% per over 65, solo per i corsi di lingua ed informatica (esclusi i corsi brevi).

*Il materiale didattico è a carico dell'iscritto.*

## Modalità di pagamento

– In segreteria: in contanti o a mezzo bancomat;

– dal sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it) con paypal o qualsiasi carta di credito, anche prepagata.

*L'iscrizione ai corsi si ritiene valida solo dopo il versamento della quota indicata effettuato prima dell'inizio delle lezioni.*

## Rimborsi

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti o per altre cause è possibile che alcuni corsi vengano annullati.

Il socio potrà chiedere di frequentare altri corsi con integrazione o restituzione della differenza delle quote oppure di avere il rimborso totale in caso di rinuncia. I rimborsi si possono riscuotere:

– dal 12 dicembre 2023 per il primo semestre,

– dal 12 aprile 2024 per il secondo semestre,

comunque non oltre data di chiusura dell'anno accademico (31.5.2024).

## Norme comportamentali e sanitarie

L'attività didattica e culturale della Libera Università Popolare della Valpolicella si svolge nel rispetto della normativa e delle indicazioni sanitarie vigenti.

## Attestato di frequenza

Chi avrà frequentato almeno i due terzi delle lezioni potrà richiederlo personalmente in segreteria e qui ritirarlo.

## Uscite didattiche

L'organizzazione delle uscite didattiche è affidata ai singoli docenti sulla base delle condizioni legislative vigenti.

L'Associazione non si assume oneri e responsabilità a riguardo.

## Interruzioni delle lezioni

Immacolata: 8 dicembre 2023.

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2023 al 7 gennaio 2024 compresi.

Vacanze di Carnevale: dal 12 al 14 febbraio 2024 compresi.

Vacanze di Pasqua: dal 28 marzo al 2 aprile 2024 compresi.

## Socio sostenitore

È possibile sostenere la Libera Università Popolare della Valpolicella diventando socio-sostenitore con un contributo volontario di euro 15, che permetterà di scaricare l'Univalpo-card.

Con l'Univalpo-card si potrà usufruire di uno sconto (mediante un codice promozionale) di euro 5 sull'acquisto di un nostro corso. Dopo l'acquisto, arriverà il codice promozionale (dopo massimo 6 ore, alla mail indicata nel pagamento della card).

## Lezioni Aperte

### ► La complessità degli equilibri geopolitici oggi

**Docente:** Stefano Verzè

**Sede:** Sala Consiliare

**Località:** Fumane

**Data:** giovedì 12 ottobre 2023, ore 20.45

### ► Un mito letterario: Ulisse

**Docente:** Giuseppe Degani

**Sede:** Sala Conferenze BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** martedì 12 marzo 2024, ore 20.30

### ► Presentazione delle grandi mostre d'arte del 2022-2023

**Docente:** Sabrina Baldanza

**Sede:** Villa Brenzoni Bassani

**Località:** Sant'Ambrogio di Valpolicella

Giovedì 19 ottobre 2023, ore 20.30

*Marcel Duchamp e la seduzione della copia.*

Guggenheim, Venezia dal 14 ottobre 2023 al 18 marzo 2024.

Giovedì 14 dicembre 2023, ore 20.30

*Vincent Van Gogh. Pittore colto.*

Mudec (Museo delle Culture), Milano fino al 28 gennaio 2024.

Giovedì 11 aprile 2024, ore 20.30

*Presentazione di una Collezione Permanente o di una Mostra temporanea (da definire).*

### ► Ciclo Incontri "Per uno stile di vita consapevole"

#### Mangiare in modo consapevole

**Docente:** Marta Giavoni

**Sede:** IC Lorenzi

**Località:** Fumane

**Data:** martedì 16 gennaio 2024, ore 20.30

#### Vestire in modo consapevole

**Docente:** Mariuccia Caccia

**Sede:** IC Lorenzi

**Località:** Fumane

**Date:** martedì 17 ottobre 2023 e 9 gennaio 2024, ore 20.30

### Educare nell'era digitale

**Docenti:** Paloma Donadi, Michele Dal Bo

**Sede:** IC Aschieri

**Località:** S. Pietro in Cariano

**Data:** giovedì 2 novembre 2023, ore 20.30

### ► Ciclo Eventi culturali

#### "Poesia d'altrove: poeti da oltre il confine"

*in collaborazione con Pro Loco di Marano di Valpolicella A.P.S. presso sala civica "Macondo" a Marano di Valpolicella, ore 20.45.*

◆ 13 ottobre 2023 - Miguel Ángel Asturias presentato da Nicola Ferrari.

◆ 27 ottobre 2023 - Nazim Hikmet presentato da Giuseppe Degani.

◆ 3 novembre 2023 - Sandra Faith Erhabor e il suono dell'Africa.  
*Serate con accompagnamento musicale a cura di Mosaika.*

20 ottobre 2023 - Villa Del Bene Volargne (Dolcè), ore 20.45

Lorenzo Simeoni, *Una lettura degli affreschi di Villa Del Bene*, in collaborazione con Comune di Dolcè e Villa Del Bene.

24 novembre 2023 - Villa Brenzoni Bassani S. Ambrogio Valp.lla ore 20.45

Lorenzo Simeoni, *La storia dei vini della Valpolicella*, in collaborazione con Comune di S. Ambrogio di Valpolicella.

1 dicembre 2023 - Sala Lonardi S. Pietro in Cariano ore 20.45

Claudio Capitini presenta *E lucevan le stelle*, ed. Gabrielli in collaborazione con Comune di S. Pietro in Cariano.

3 dicembre 2023 - Teatro Circolo NOI S. Pietro in Cariano ore 17.00

Concerto del Trio Calliope, *Colori ed emozioni dal Romanticismo al Novecento*, in collaborazione con BCC Valpolicella Benaco Banca.

26 gennaio 2024 - Sala polifunzionale di Valgatara (Marano di V.), ore 20.45

Roberto Bonente, *Caro Vittore. Vittore Bocchetta deportato, artista e combattente della Resistenza*, in collaborazione con Comune di Marano di Valpolicella

23 febbraio 2024 - Aula magna IIS "Calabrese Levi" S. Pietro, ore 18.30

Giampaolo Trevisi presenta: *E se quel giorno ti avessi incontrata...*, in collaborazione con IIS "Calabrese Levi" e Comune di S. Pietro in Cariano.

15 marzo 2024 - Villa Del Bene Volargne (Dolcè), ore 20.45

Claudio Malini, *Viaggiare lento in bicicletta. Racconti ed emozioni su alcuni percorsi italiani ed europei*, in collaborazione con Comune di Dolcè e Villa Del Bene.

12 aprile 2024 - Sala civica S. Anna d'Alfaedo, ore 20.45

Ivano Palmieri e Marco Girardi presentano: *In Lessinia. Escursioni dalla piana atesina alle terre alte*, ed. Cierre, in collaborazione con il Comune di S. Anna d'Alfaedo.

| codice                           | docente  | sede                 | località        | giorno      | orario      | inizio      | costo       | n. lez. |
|----------------------------------|--|----------------------|-----------------|-------------|-------------|-------------|-------------|---------|
| <b>Corsi di cultura generale</b> |  |                      |                 |             |             |             |             |         |
| C0124                            | Alla scoperta del paesaggio                    | G. Viviani           | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | lunedì      | 18.30-20.00 | 9/10/23     | 40 5+2  |
| C0224                            | Leggiamo insieme l'Odissea                     | G. Degani            | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | martedì     | 20.30-22.30 | 24/10/23    | 50 8    |
| C0324                            | Verga: <i>l'Malavoglia</i> e <i>le Novelle</i> | G. Degani            | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | martedì     | 20.30-22.30 | 31/10/23    | 50 8    |
| C0424                            | La musica racconta - Guida all'ascolto         | C. Tessari           | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | giovedì     | 18.30-20.00 | 12/10/23    | 40 6    |
| C0524                            | Introduzione all'arte contemporanea            | J. Bianchera         | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | giovedì     | 20.30-22.00 | 2/11/23     | 40 6+2  |
| C0624                            | Introduzione all'astrologia                    | E. Donatoni          | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 20.30-22.00 | 16/10/23    | 50 8    |
| C0724                            | Alla scoperta del cervello                     | M. Mulè              | IC Aschieri     | S. Pietro   | martedì     | 20.45-22.15 | 17/10/23    | 50 9    |
| C0824                            | Educare nell'era digitale                      | P. Donadi, M. Dal Bo | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 20.30-22.00 | 13/11/23    | 40 5    |
| C0924                            | Scenari politici internazionali (1)            | S. Verzè             | Sala Consiliare | Fumane      | giovedì     | 20.30-22.00 | 19/10/23    | 40 6    |
| C1024                            | L'arte della Valpolicella nel Rinascimento     | L. Frildini          | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | lunedì      | 18.30-20.00 | 15/1/24     | 50 4+3  |
| C1124                            | Giardini in Valpolicella                       | E. De Rossi          | Sala Riun. VBB  | Rugolin     | lunedì      | 18.30-20.00 | 19/2/24     | 50 5+3  |
| C1224                            | Pasolini: l'uomo, l'intellettuale, il regista  | B. Gecele            | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 20.30-22.00 | 15/1/24     | 40 6    |
| C1324                            | Avvio alla conoscenza della vite e del vino    | F. Penner, L. Groff  | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 20.30-22.00 | 8/1/24      | 40 4    |
| C1424                            | L'orto naturale                                | M. Laiti             | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 20.30-22.30 | 5/2/24      | 40 6    |
| C1524                            | Psicologia della memoria e dei falsi ricordi   | A. Soave             | IC Aschieri     | S. Pietro   | lunedì      | 18.00-19.30 | 4/3/24      | 40 6    |
| C1624                            | Sana alimentazione: facile o difficile?        | M. Giavoni           | IC Lorenzi      | Fumane      | martedì     | 18.30-20.00 | 23/1/24     | 20 3    |
| C1724                            | Scenari politici internazionali (2)            | S. Verzè             | Sala Consiliare | Fumane      | giovedì     | 20.30-22.00 | 18/1/24     | 40 6    |
| C1824                            | Riconoscere gli alberi                         | F. Gorian            | Sala Consiliare | Fumane      | giovedì     | 20.30-22.00 | 7/3/24      | 50 6+3  |
| C1924                            | Percorsi d'Arte                                | S. Baldanza          | Biblioteca      | S. Ambrogio | giovedì     | 20.30-22.00 | 18/1/24     | 40 6    |
| C2024                            | Introduzione alla Mindfulness*                 | E. Adamo, L. Tommasi | Ex Scuola Elem. | Marano      | giovedì     | 20.00-22.30 | 15/2/24     | 50 5    |
| C2124                            | Corso di filosofia: la questione morale        | P. Palumbo           | Sala Civica     | Valgatara   | venerdì     | 18.30-20.00 | 19/1/24     | 40 6    |
| C2224                            | Uccelli rapaci                                 | F. Gorian            | Sala Civica     | Valgatara   | venerdì     | 20.30-22.00 | 8/3/24      | 50 4+2  |
| C2324                            | Introduzione al linguaggio del cinema          | F. Lughezzani        | IC Lorenzi      | Fumane      | da definire | da definire | da marzo 24 | 40 6    |

\* Corsi a numero chiuso

**Laboratori**

|       |   |                      |                 |           |           |             |          |        |
|-------|---|----------------------|-----------------|-----------|-----------|-------------|----------|--------|
| A0124 | Corso di disegno e pittura avanzato*          | B. Pilon             | IC Aschieri     | S. Pietro | lunedì    | 18.30-20.30 | 16/10/23 | 130 20 |
| A0224 | Corso di disegno e pittura base*              | B. Pilon             | IC Aschieri     | S. Pietro | lunedì    | 20.40-22.40 | 16/10/23 | 130 20 |
| A0324 | Disegno e pittura: un percorso personale*     | F. Veneri            | IC Aschieri     | S. Pietro | martedì   | 18.30-20.30 | 17/10/23 | 130 20 |
| A0424 | Conosciamoci a tavola*                        | E. Cirkic, V. Skocic | Circolo Noi     | S. Pietro | martedì   | 20.00-22.00 | 17/10/23 | 50 6   |
| A0524 | Taccuino -Libro d'artista (1)*                | J. Karch Verzè       | IIS Calab. Levi | S. Pietro | mercoledì | 18.00-20.00 | 18/10/23 | 50 6   |
| A0624 | Corso di robotica*                            | C. Tarallo           | IC Lorenzi      | Fumane    | martedì   | 18.30-20.00 | 17/10/23 | 50 8   |
| A0724 | Corso di uncinetto base*                      | M. Caccia            | IC Lorenzi      | Fumane    | martedì   | 20.00-22.00 | 24/10/23 | 80 7   |
| A0824 | Taccuino -Libro d'artista (2)*                | J. Karch Verzè       | IIS Calab. Levi | S. Pietro | mercoledì | 18.00-20.00 | 10/1/24  | 40 5   |
| A0924 | Corso di maglia base*                         | M. Caccia            | IC Lorenzi      | Fumane    | martedì   | 20.00-22.00 | 16/1/24  | 80 7   |
| A1024 | Corso di cucina*                              | G. Soave             | Baita Alpini    | Volargne  | lunedì    | 20.30-22.00 | 5/2/24   | 60 6   |
| A1124 | Corso di dis. e pittura avanzato* (plus)      | B. Pilon             | IC Aschieri     | S. Pietro | lunedì    | 18.30-20.30 | 18/3/24  | 30 5   |
| A1224 | Corso di dis. e pittura base* (plus)          | B. Pilon             | IC Aschieri     | S. Pietro | lunedì    | 20.40-22.40 | 18/3/24  | 30 5   |
| A1324 | Dis. e pittura: un percorso personale* (plus) | F. Veneri            | IC Aschieri     | S. Pietro | martedì   | 18.30-20.30 | 19/3/24  | 30 5   |
| A1424 | Corso di biografia*                           | E. Sembenini         | IC Lorenzi      | Fumane    | martedì   | 20.00-22.00 | 16/1/24  | 40 4   |

\* Corsi a numero chiuso

| <i>codice</i>               | <i>docente</i>                          | <i>sede</i>     | <i>località</i> | <i>giorno</i> | <i>orario</i> | <i>inizio</i> | <i>costo</i> | <i>n. lez.</i> |
|-----------------------------|---|-----------------|-----------------|---------------|---------------|---------------|--------------|----------------|
| <b>Inglese mattutino</b>    |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| L0124                       | Inglese B1                              | T. Burgess      | Sala Civica     | Ponton        | mercoledì     | 9.00-10.30    | 4/10/23      | 100 15         |
| L0224                       | Inglese B1 (plus)                       | T. Burgess      | Sala Civica     | Ponton        | mercoledì     | 9.00-10.30    | 7/2/24       | 30 5           |
| <b>Inglese preserale</b>    |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| L0324                       | Inglese A1                              | C. Girelli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L0424                       | Inglese A1+                             | V. Interlandi   | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L0524                       | Inglese A2                              | S. Piccoli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L0624                       | Inglese B1                              | M. Adami        | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L0724                       | Inglese B2                              | P. Hunt         | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L0824                       | Inglese A1 (plus)                       | C. Girelli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L0924                       | Inglese A1+ (plus)                      | V. Interlandi   | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L1024                       | Inglese A2 (plus)                       | S. Piccoli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L1124                       | Inglese B1 (plus)                       | M. Adami        | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L1224                       | Inglese B2 (plus)                       | P. Hunt         | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| <b>Inglese serale</b>       |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| L1324                       | Inglese B2                              | P. Hunt         | IC Aschieri     | S. Pietro     | mercoledì     | 20.15-21.45   | 4/10/23      | 100 15         |
| L1424                       | Inglese B2 (plus)                       | P. Hunt         | IC Aschieri     | S. Pietro     | mercoledì     | 20.15-21.45   | 7/2/24       | 30 5           |
| <b>Spagnolo</b>             |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| L1524                       | Spagnolo 0                              | M. Carretero    | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L1624                       | Spagnolo A1                             | A. Juste        | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 15         |
| L1724                       | Spagnolo B1+                            | A. Juste        | IC Aschieri     | S. Pietro     | mercoledì     | 20.15-21.45   | 4/10/23      | 100 15         |
| L1824                       | Spagnolo Conversazione                  | M. Carretero    | Biblioteca      | Valgatara     | venerdì       | 19.00-20.30   | 6/10/23      | 100 15         |
| L1924                       | Spagnolo 0 (plus)                       | M. Carretero    | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L2024                       | Spagnolo A1 (plus)                      | A. Juste        | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 7/2/24       | 30 5           |
| L2124                       | Spagnolo B1+ (plus)                     | A. Juste        | IC Aschieri     | S. Pietro     | mercoledì     | 20.15-21.45   | 7/2/24       | 30 5           |
| L2224                       | Spagnolo Conversazione (plus)           | M. Carretero    | Biblioteca      | Valgatara     | venerdì       | 19.00-20.30   | 9/2/24       | 30 5           |
| <b>Tedesco</b>              |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| L2324                       | Tedesco 0                               | V. Interlandi   | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 18.30-20.00   | 3/10/23      | 100 15         |
| L2424                       | Tedesco A1                              | A. Pollio       | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 20.30-22.00   | 3/10/23      | 100 15         |
| L2524                       | Tedesco A2                              | C. Frickenstein | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 18.30-20.00   | 3/10/23      | 100 15         |
| L2624                       | Tedesco B1                              | C. Frickenstein | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 20.15-21.45   | 3/10/23      | 100 15         |
| L2724                       | Tedesco 0 (plus)                        | V. Interlandi   | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 18.30-20.00   | 6/2/24       | 30 5           |
| L2824                       | Tedesco A1 (plus)                       | A. Pollio       | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 20.30-22.00   | 6/2/24       | 30 5           |
| L2924                       | Tedesco A2 (plus)                       | C. Frickenstein | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 18.30-20.00   | 6/2/24       | 30 5           |
| L3024                       | Tedesco B1 (plus)                       | C. Frickenstein | IC Lorenzi      | Fumane        | martedì       | 20.15-21.45   | 6/2/24       | 30 5           |
| <b>Corsi di informatica</b> |   |                 |                 |               |               |               |              |                |
| A3124                       | G Suite, conoscere le web app di Google | L. Brentegani   | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 10         |
| A3224                       | Creare siti con Wordpress               | L. Brentegani   | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 17/1/24      | 100 10         |
| A3324                       | Corso base Autocad 2d                   | F. Grigoli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 4/10/23      | 100 10         |
| A3424                       | Corso base Autocad 3d                   | F. Grigoli      | IIS Calab. Levi | S. Pietro     | mercoledì     | 18.30-20.00   | 17/1/24      | 100 10         |

\* Corsi a numero chiuso

## Alla scoperta del paesaggio della Valpolicella

Docente: Giovanni Viviani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 9 ottobre 2023

Numero incontri: 5+2 uscite

Quota corso: € 40

*Il corso inizia con 4 lezioni introduttive (che ci si augura interattive), ma si prevede che i corsisti documentino, attraverso osservazioni e riflessioni, oppure foto o altre immagini (attuali o del passato) il proprio percorso di esplorazione del paesaggio. Tali percorsi, insieme con uscite sul territorio da programmare con i corsisti, saranno occasione di un ulteriore approfondimento della lettura del paesaggio durante il quinto incontro (che potrebbe, se necessario, essere replicato). Argomenti dei 4 incontri:*

1. Significato di paesaggio - qualcosa da chiarire - panoramica sulla Valpolicella;
2. Spunti di storia dell'agricoltura e i paesaggi agrari della Valpolicella;
3. Gli insediamenti e l'architettura rurale;
4. Altri elementi presenti nel paesaggio: segni del sacro, strade e sentieri, l'acqua e le fontane.

## Leggiamo insieme l'Odissea

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 24 ottobre 2023

Numero incontri: 8

Quota corso: € 50

*L'Odissea è il poema del "ritorno": ritorno a casa, agli affetti familiari, alla terra natia. Il protagonista per questo deve misurarsi con situazioni e avversari di ogni genere: amori, avventure, pericoli, vendette, divinità ostili. Il valore non basta per avere ragione di mostri e maghe, della forza smisurata del mare e delle onde. Così Odisseo, per riuscire a tornare a Itaca, si rivela sia polytlas, "colui che molto sopporta", sia polymetis, "l'uomo dalle molte astuzie".*

*Il mito di Ulisse, nel corso dei secoli, ha agito profondamente nell'immaginario collettivo, come simbolo dell'irrequietezza e della sete di conoscenza dello spirito umano.*

*Le lecture saranno intervallate dalle immagini dello sceneggiato televisivo "Odissea" di Franco Rosi (1968) con Bekim Fejmiu e Irene Papas.*

## Verga: I Malavoglia e le Novelle

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 31 ottobre 2023

Numero incontri: 8

Quota corso: € 50

*Il corso propone la lettura e l'analisi di brani significativi delle raccolte Vita dei Campi e Novelle rusticane e de I Malavoglia.*

*Verga rappresenta, con piena aderenza alla realtà, i semplici, gli umili, la dura legge della vita che li ha condannati ad un destino di miseria e sofferenza.*

*Questa visione pessimistica è tuttavia riscattata dalla profonda pietà, dalla solidarietà e dalla simpatia che l'autore manifesta per gli umili, per il loro silenzio eroico, per il coraggio e la dignità con cui affrontano le difficoltà della loro misera vita, a cui sono tenacemente attaccati.*

## La musica racconta - Guida all'ascolto

Docente: Carla Tessari

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 18.30-20.00

Inizio corso: 12 ottobre 2023

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*È possibile, anche per chi non ha una specifica competenza musicale, seguire un brano di musica come fosse una narrazione nel suo divenire di eventi, personaggi, sviluppi, contrasti, colpi di scena, ritorni, sensazioni, sentimenti? Lo scopriremo ascoltando e commentando insieme brani tratti dal repertorio dei maggiori compositori della musica occidentale (Vivaldi, J.S.Bach, Mozart, Beethoven, Chopin, Ravel ...).*

*Metteremo in relazione le scelte compositive dei musicisti con gli effetti che esse hanno su chi ascolta, analizzeremo le diverse modalità di pensare e sviluppare il discorso musicale, anche in rapporto alle epoche.*

*Un'opera musicale ha diverse chiavi di lettura e diversi livelli di fruizione; ognuno può trovare e seguire il suo e tutti possiamo godere del piacere di addentrarci in questo meraviglioso mondo in cui sono rappresentati tutti gli stati d'animo, le paure, le speranze, i conflitti del cuore umano.*

## Introduzione all'arte contemporanea

Docente: Jessica Bianchera

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 2 novembre 2023

Numero incontri: 6+2 uscite

Quota corso: € 40

*Il corso intende tracciare le vie della contemporaneità dall'abolizione della prospettiva al superamento della rappresentazione, fino all'uscita dal quadro e alla sperimentazione di nuove tecniche artistiche.*

*Sei incontri sui maggiori artisti e movimenti del Novecento: il passaggio dalla modernità alla contemporaneità nei movimenti tra la fine dell'Ottocento e i primi del Novecento; le Avanguardie storiche; il Ritorno all'ordine; le poetiche dell'Informale e la Pop Art; Minimal, Concettuale e Land Art; il Postmoderno.*

## Introduzione all'astrologia

Docente: Ezio Donatoni

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 16 ottobre 2023

Numero incontri: 8

Quota corso: € 50

*Con questo studio si vuole dare un approccio corretto alla lettura dei fenomeni astrologici studiati già dall'antichità da greci, sumeri e babilonesi. Osservando il moto dei pianeti si è visto come influenzino la natura e l'uomo creando accadimenti.*

*Lo studio dei pianeti nei segni, nelle case e la loro interazione rivela quanto tutto ciò influenzi la personalità. L'astrologia fornisce un formidabile strumento di conoscenza di sé e degli altri, che aiuta a migliorare i rapporti tra le persone. Aiuta ad individuare e sciogliere blocchi causati da traumi del passato.*

## Alla scoperta del cervello

Docente: Mariachiara Mulè

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.45-22.15

Inizio corso: 17 ottobre 2023

Numero incontri: 9

Quota corso: € 50

*Il corso si propone i seguenti obiettivi:*

- fornire una conoscenza di base della struttura del cervello e delle funzioni cognitive, comprendendo come la mente umana utilizzi le funzioni cognitive per conoscere e interagire con il mondo esterno, attraverso la percezione, selezione, organizzazione ed espressione delle informazioni;
- conoscere l'influenza delle emozioni e delle motivazioni sul comportamento umano;
- conoscere i principali quadri neuropsicologici che comportano alterazioni delle funzioni cognitive (es. perdita di memoria), delle emozioni e del comportamento (es. apatia vs. agitazione psicomotoria);
- conoscere i principi base della mindfulness e come può aiutare a vivere più consapevolmente il presente.

*Saranno proposti esercizi esperienziali per favorire la pratica.*

## Educare nell'era digitale

Docenti: Paloma Donadi e Michele Dal Bo

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 13 novembre 2023

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

*Il corso si propone di fornire conoscenze e strumenti per gestire l'identità e le relazioni online, sviluppare competenze per diventare genitori ed educatori più consapevoli nel mondo digitale, per acquisire maggiore sicurezza e capire come riconoscere ed evitare i fenomeni del sexting, dell'adescamento online e delle sfide estreme, per scoprire i meccanismi delle truffe online e come evitarle, per imparare a riconoscere un profilo falso e una fake news, e come tutelare la nostra privacy. È prevista una parte laboratoriale per imparare a settare sicurezza e privacy sugli smartphone.*

## Scenari politici internazionali (1)

Docente: Stefano Verzé

Sede: Sala Consiliare

Località: Fumane

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 19 ottobre 2023

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadrabili in schemi predefiniti. L'unico filo conduttore rimane una interconnessione sempre più stretta e quindi complessa degli eventi. La guerra in Ucraina in primo piano, nell'ambito delle relazioni sempre più difficili tra Stati Uniti e Cina per il controllo dell'Indo-Pacifico, di cui Taiwan rappresenta l'emergenza più pericolosa per la stabilità mondiale. La globalizzazione a fronte delle divisioni strategiche in blocchi di potenza. Il ruolo di un'Europa che stenta a trovare una propria identità definita. Gli squilibri e le crisi economiche, politiche e sociali, che attraversano vaste aree di Africa e Asia, frutto della recrudescenza di problemi endemici e riflesso delle ingerenze esterne. Un modo sempre più ingestibile, in cui la contrapposizione tra democrazia e autocrazia si snoda non solo tra diversi regimi, ma anche all'interno delle stesse democrazie occidentali.*

## L'arte della Valpolicella nel Rinascimento

Docente: Luca Frildini

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 15 gennaio 2024

Numero incontri: 4+3 uscite

Quota corso: € 50

*Il corso, il primo di un percorso pensato per far scoprire l'arte della Valpolicella dal Rinascimento al Settecento, si propone di indagare le opere pittoriche e scultoree realizzate nei decenni in cui il nuovo linguaggio rinascimentale giunse nel nostro territorio.*

*Tra la fine del Quattrocento e l'inizio del Cinquecento, l'attardato stile gotico che era utilizzato in quel momento subisce l'influenza della rivoluzione operata dagli artisti fiorentini all'inizio del XV secolo.*

*Dopo un primo incontro introduttivo, a ogni lezione sarà associata un'uscita dove ci soffermeremo su un'opera, con l'obiettivo di confrontare l'arte locale con quella di altre zone d'Italia e analizzarne contesti storici, contenuti, simbologie e significati.*

## Giardini in Valpolicella

Docente: Evelina De Rossi

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 19 febbraio 2024

Numero incontri: 5+3 uscite

Quota corso: € 50

*Nelle lezioni verranno trattati i seguenti argomenti: per le prime due lezioni si parlerà delle generalità sul giardino, dalle caratteristiche generali alle peculiarità nella connotazione locale; il terzo incontro tratterà i giardini e il paesaggio della Valpolicella; gli ultimi due incontri riguarderanno i giardini della Valpolicella tra conservazione, restauro e gestione.*

*Le visite guidate previste saranno presso il giardino Rizzardi di Pojega di Negrar; il parco di villa Bertani a Novare di Arbizzano e il parco di villa Lebrecht a San Floriano..*

## Pasolini: l'uomo, l'intellettuale, il regista

Docente: Barbara Gecele

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 gennaio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Il corso si propone di delineare la figura dell'uomo e dell'intellettuale Pasolini e i temi della sua eclettica produzione, prendendo in considerazione soprattutto l'attenzione al mondo degli ultimi e la critica alla società dei consumi.*

*Durante il corso verranno letti brani dalle opere di Pasolini e visionati estratti dai suoi film più famosi.*

## Avvio alla conoscenza della vite e del vino

Docenti: Francesco Penner e Luciano Groff

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 8 gennaio 2024

Numero incontri: 4

Quota corso: € 40

*Il corso si propone di avviare alla conoscenza della vite e del vino, fornendo informazioni sulla storia e la diffusione della vite, il suo miglioramento genetico, la cura nel campo della vinificazione.*

*Si introdurranno inoltre i principi di valutazione del vino con eventuale assaggio finale.*

## L'orto naturale

Docente: Marialuisa Laiti

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.30

Inizio corso: 5 febbraio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Il corso si propone di illustrare le fasi di preparazione e le operazioni colturali per la predisposizione di un orto ad indirizzo biologico.*

*È prevista anche una parte laboratoriale.*

*In collaborazione con il Progetto "Ortiche" della coop. Hermete.*

STUDIO DENTISTICO ASSOCIATO  
GELPI-COSTANZA

Dott.ssa Carlotta GELPI

Odontoiatra

Dott. Marco COSTANZA

Odontoiatra

Spec. in Ortognatodonzia

Via 6 Novembre, 84 SANTAMBROGIO V.IIa.(VR)

Tel: 045/7731811



**Allianz**  **Bank**

Financial Advisors Private Partner

Gabriele Maestrelli

Via Ingelheim 45—37029 San Pietro in Cariano—VR

Email: gabriele.maestrelli@allianzbankprivate.it

tel. 0457704684-85 cell +39/3339917925

## Psicologia della memoria e dei falsi ricordi

Docente: Alessio Soave

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.00-19.30

Inizio corso: 4 marzo 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Su quali basi diamo per certo che quello che ricordiamo è accaduto realmente? E se non fosse mai successo e la nostra memoria ci ingannasse? Siamo padroni dei nostri ricordi? In questo percorso tema centrale saranno i falsi ricordi e le più insidiose illusioni di memoria. Concentrandoci sugli aspetti curiosi e talvolta misteriosi della mente scopriremo come le illusioni di memoria siano fortemente radicate in noi e spesso dovute alle nostre stesse conoscenze, convinzioni ed ideologie.*

*Attraverso la scoperta del funzionamento del linguaggio della memoria, anche mediante esercitazioni pratiche che metteranno alla prova le capacità di memoria di ogni partecipante, si avrà modo di approfondire il funzionamento generale dei processi cognitivi relativi la memoria e come il ricordo possa essere facilmente suggestionabile e malleabile portandoci quindi talvolta a mentire senza esserne propriamente consapevoli.*

## Sana alimentazione: facile o difficile?

Docente: Marta Givoni

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 18.30-20.00

Inizio corso: 23 gennaio 2024

Numero incontri: 3

Quota corso: € 20

*Viviamo nell'era dell'informazione, eppure quando si parla di sana alimentazione sentiamo tutto e il contrario di tutto, e questo ci lascia smarriti e insicuri.*

*Attraverso questi incontri, cercheremo di conoscere i principi base di una corretta nutrizione, sviluppando il senso critico necessario per imparare a ragionare con la nostra testa, in modo da diventare consumatori consapevoli capaci di destreggiarsi tra i banchi del supermercato.*

## Riconoscere gli alberi

Docente: Fabio Gorian

Sede: Sala Consiliare

Località: Fumane

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 7 marzo 2024

Numero incontri: 6+3 uscite

Quota corso: € 50

*Il corso darà gli strumenti e le conoscenze sugli aspetti floristici più caratteristici della Valpolicella. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie vegetali più frequenti dei nostri ambienti, dalle conifere alle latifoglie, soffermandosi anche su alcune specie esotiche introdotte e affermatesi.*

*Con l'ausilio di chiavi botaniche e iconografiche si studieranno foglie, frutti, corteccia, gemme e semi delle più importanti specie.*

## Scenari politici internazionali (2)

Docente: Stefano Verzé

Sede: Sala Consiliare

Località: Fumane

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 18 gennaio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadabili in schemi predefiniti. L'unico filo conduttore rimane una interconnessione sempre più stretta e quindi complessa degli eventi. La guerra in Ucraina in primo piano, nell'ambito delle relazioni sempre più difficili tra Stati Uniti e Cina per il controllo dell'Indo-Pacifico, di cui Taiwan rappresenta l'emergenza più pericolosa per la stabilità mondiale. La globalizzazione a fronte delle divisioni strategiche in blocchi di potenza. Il ruolo di un'Europa che stenta a trovare una propria identità definita. Gli squilibri e le crisi economiche, politiche e sociali, che attraversano vaste aree di Africa e Asia, frutto della recrudescenza di problemi endemici e riflesso delle ingerenze esterne. Un modo sempre più ingestibile, in cui la contrapposizione tra democrazia e autocrazia si snoda non solo tra diversi regimi, ma anche all'interno delle stesse democrazie occidentali.*

## Percorsi d'arte

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: S. Ambrogio di Valpolicella

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 18 gennaio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Il percorso di quest'anno ha come titolo "Il fascino delle opere d'arte girate di spalle: sensualità e fragilità".*

*Che cosa ci dicono una schiena, una nuca, un corpo di spalle? Le arti figurative del passato e del contemporaneo svelano una parte segreta delle cose e ne preservano al tempo stesso il mistero.*

*Il corso mette in luce e racconta le prime opere d'arte girate di spalle, scoprendo figure solitarie o in compagnia, candide o sensuali, ribelli o ironiche.*

## Introduzione alla Mindfulness\*

Docenti: Edoardo Adamo, Loretta Tommasi

Sede: Ex Scuola Elementare

Località: Marano di Valpolicella

Orario: giovedì 20.00-22.30

Inizio corso: 15 febbraio 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

*La Mindfulness è un'attitudine che tutti abbiamo di una mente presente, calma, non giudicante e gentile, ma che spesso trascuriamo di coltivare. Così ci troviamo ad abitare una mente dalle caratteristiche opposte: distratta, reattiva, agitata e ansiosa.*

*La Mindfulness è una pratica che ci aiuta ad aumentare la consapevolezza per essere presenti a noi stessi e meno giudicanti verso ciò che sta accadendo.*

*Il corso propone l'esperienza di pratica meditativa per allenare la mente ad essere più attenta, presente, concentrata e consapevole.*

*Corso a numero chiuso: max. 16.*

## Corso di filosofia: la questione morale

Docente: Pietro Palumbo

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 19 gennaio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Il corso intende affrontare una delle questioni più importanti del pensiero umano, la questione morale, attraverso la lettura di alcune parti del testo di Roberta De Monticelli "La questione morale" (Ed. Raffaello Cortina).*

*Lo spettacolo quotidiano della diffusione di comportamenti lontani dalle logiche del bene comune hanno spinto Roberta De Monticelli (docente di filosofia della persona presso l'Università di Milano) a riflettere sul perché la società italiana sia caratterizzata da uno scetticismo etico, che ha radici lontane, e a cercare di difendere la serietà della questione morale.*

*Il libro cerca di smentire la convinzione che non vi siano argomenti validi a favore di un giudizio etico condiviso. Dice la scrittrice: "La profondità di significato della questione morale, che pure in Italia abbiamo quotidianamente sotto gli occhi, ci sfugge ancora. Questo saggio nasce dalla speranza che si possa articolare in pensieri chiari e utili a ciascuno".*

## Uccelli rapaci

Docente: Fabio Gorian

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: venerdì 20.30-22.00

Inizio corso: 8 marzo 2024

Numero incontri: 4+2 uscite

Quota corso: € 50

*Il corso darà gli strumenti e le conoscenze per il riconoscimento delle specie di rapaci notturni e diurni presenti e segnalati nel nostro territorio. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie di rapaci più frequenti dei nostri ambienti, dalle poiane alle civette, soffermandosi anche su aspetti evolutivi, sistematici e fenologici. Con l'ausilio di filmati, audio e altro materiale didattico si forniranno valide metodologie per la conoscenza ed il riconoscimento delle più importanti e comuni specie.*

## Introduzione al linguaggio del cinema

Docente: Francesco Lughezzani

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: da definire

Inizio corso: da marzo 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 40

*Il corso intende fornire gli strumenti necessari ad affrontare con maggiore consapevolezza critica la visione di un film.*

*Si approfondiranno i vari codici del linguaggio cinematografico: le inquadrature, l'angolazione, il montaggio, il sonoro, attraverso l'analisi di scene tratte da film che attraversano l'intero corso della storia del cinema, dalle origini al panorama contemporaneo.*

## Corso di disegno e pittura avanzato\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 16 ottobre 2023

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Il laboratorio è rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienza di tecniche pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire alcune tecniche specifiche.*

*Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.*

Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso di disegno e pittura base\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 16 ottobre 2023

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura. Nel disegno: matita, carboncino, sanguigna, tratteggio, chiaro scuro, le ombre, la prospettiva; nella pittura con le diverse tecniche: tempere, acquarello, acrilico, olio e varie. Ogni partecipante sarà libero nella scelta delle tecniche pittoriche delle dimensioni e dei soggetti.*

*Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.*

Corso a numero chiuso: max. 18.

## Disegno e pittura: un percorso personale\*

Docente: Francesca Veneri

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.30

Inizio corso: 17 ottobre 2023

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Il corso prevede la scoperta e lo sviluppo delle capacità espressive personali, siano già manifeste o da scoprire. È un corso aperto a tutti, dall'assoluto principiante all'artista già esperto. Seguiremo le inclinazioni di ciascuno sia sotto il profilo tecnico con la scelta del mezzo artistico (matita, tecnica ad acqua, olio...), che sotto il profilo espressivo. A scelta attingeremo da fotografie proposte dagli allievi o da composizioni dal vero.*

*Il confronto tra gli allievi sarà un momento sempre significativo: ognuno saprà trarre beneficio dalla relazione col gruppo. I risultati e l'entusiasmo degli anni precedenti saranno confermati e rafforzati.*

Corso a numero chiuso: max. 18.



**RONDINELLI**  
**IMPIANTI** snc

San Pietro in Cariano (VR) | via Poiano, 9/C  
Telefono e Fax 045 77 01064  
Info +39 349 74 96 126 / +39 348 84 37 796

[www.rondinelliimpianti.it](http://www.rondinelliimpianti.it)  
[info@rondinelliimpianti.it](mailto:info@rondinelliimpianti.it)



**kedil**<sup>®</sup>  
prodotti chimici per l'edilizia

## Conosciamoci a tavola\*

Docenti: Emir Cirkic, Vedrana Skocic

Sede: Circolo Noi

Località: San Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 17 ottobre 2023

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Nel mondo odierno segnato dalle incertezze, pandemie, guerre, drammi personali compiamo un atto basilare di ogni cultura umana: conoscere i territori dove si mescolano i popoli, culture, sapori, saperi e tradizioni.*

*Il cibo è il ponte verso i propri affetti, verso i propri luoghi. Così si è pensato al modo più semplice per conoscersi: cucinare. Creare relazioni attraverso la cucina: dalla conoscenza della storia e della cultura, all'assaggio delle pietanze tipiche con gusti e spezie diverse da quelle che utilizziamo.*

*Durante le serate conosceremo alcuni territori dei Balcani e degli altri paesi attraverso gli ospiti a sorpresa. Ogni paese viene affrontato dal punto di vista storico, culturale, turistico e gastronomico e si concluderà con una cena conviviale. Per l'acquisto delle materie prime si prevede un contributo, che verrà definito ad inizio corso sulla base del numero dei partecipanti.*

Corso a numero chiuso: max. 25.

## Taccuino - Libri d'artista (1)\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: San Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 18.00-20.00

Inizio corso: 18 ottobre 2023

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer, collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.*

*Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche utilizzando vari metodi di processo creativo. Durante il corso, ci saranno anche due lezioni dedicate alla costruzione dei libri d'artista personali con vari materiali, metodi e tematiche, utilizzando materiale di recupero.*

Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso di robotica\*

Docente: Carlo Tarallo

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 18.30-20.00

Inizio corso: 17 ottobre 2023

Numero incontri: 8

Quota corso: € 50

*Si propone un corso base accessibile a tutti, anche a chi non ha mai sentito parlare di Elettronica ed Informatica. Partiremo dai concetti fondamentali e giungeremo a realizzare un semplice progetto di automazione: l'Orto Robotico. Avremo un serbatoio pieno d'acqua, un sensore di umidità immerso nel terreno ed una pompa elettrica. Noi scriveremo il software che leggerà il grado di umidità del terreno e che, quando lo rileverà inferiore ad una certa soglia, azionerà la pompa per l'irrigazione, fermandosi quando il terreno sarà sufficientemente umido. Il tutto sarà spiegato un passo dopo l'altro, con la massima chiarezza. Verranno anche illustrati progetti di Robotica sviluppati in corsi precedenti.*

*L'obiettivo è quello di far raggiungere a tutti una conoscenza di base di cosa è la Robotica, delle possibilità di utilizzo e dei modi di realizzarla.*

Corso a numero chiuso: max. 12.



Incontri sulla letteratura di viaggio organizzato con la Libreria Gulliver.

## Corso di uncinetto base\*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 24 ottobre 2023

Numero incontri: 7

Quota corso: € 80

*Il corso base di uncinetto è dedicato a chi non sa fare assolutamente nulla, per chi vuole avvicinarsi alla tecnica e imparare. Gli innumerevoli usi dell'uncinetto ci consentiranno di imparare le basi per produrre qualsiasi oggetto la fantasia ci proponga, dal capo di abbigliamento all'oggettistica per la casa a pupazzi e giochi per i bambini.*

*Nel corso si impareranno i punti base: catenella, maglia bassa, maglia alta, maglia mezza alta, maglia altissima, e a lavorare in tondo e in piano, texture vario peso, pizzi, granny square (piastrelle).*

Corso a numero chiuso: max. 10.



La segreteria dell'Univalpo nella sede a S. Floriano.

## Taccuino - Libri d'artista (2)\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: San Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 18.00-20.00

Inizio corso: 10 gennaio 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

*Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer, collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.*

*Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche utilizzando vari metodi di processo creativo. Durante il corso, ci saranno anche due lezioni dedicate alla costruzione dei libri d'artista personali con vari materiali, metodi e tematiche, utilizzando materiale di recupero.*

Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso di maglia base\*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 16 gennaio 2024

Numero incontri: 7

Quota corso: € 80

*Il corso base di lavorazione ai ferri è dedicato a chi non sa fare assolutamente nulla e a chi vuole avvicinarsi alla tecnica e imparare le basi per produrre qualsiasi oggetto la fantasia ci proponga, dal capo di abbigliamento all'oggettistica per la casa.*

*Per i capi di abbigliamento verranno date le necessarie informazioni per eseguire "su misura" cioè esattamente sulla fisicità di chi porterà quel capo. Si impareranno i punti base: il dritto, rovescio, un semplice avvio e una semplice chiusura del lavoro, come calare e come aumentare il numero delle maglie, come prendere le misure e costruire un maglione "su misura" e inoltre varie texture ottenibili combinando i vari punti.*

Corso a numero chiuso: max. 10.

## Corso di cucina\*

Docente: Giorgio Soave

Sede: Baita Alpini

Località: Volargne

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 5 febbraio 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 60

*Durante il corso verranno presentati dal cuoco Giorgio Soave piatti della cucina locale da lui rivisitati per recuperare e valorizzare la tradizione culinaria tipica del territorio veronese:*

- tagliolini con tartufo della Lessinia,
- fagianello con l'uva,
- gnocchi delle malghe della Lessinia,
- stracotto di manzo all'amarone,
- bigoli al torchio con pancetta affumicata e fasoi,
- faraona alla cacciatore con funghi pioppini e polenta.

*Per ogni partecipante, il costo vivo dei prodotti è di circa 15 euro a serata.*

*Il costo potrebbe subire variazioni in base alla situazione inflazionistica.*

Corso a numero chiuso: max. 20.

## Corso di disegno e pittura avanzato (plus)\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 18 marzo 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 30

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienza di tecniche pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire alcune tecniche specifiche.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

Corso a numero chiuso: max. 18.



Gita al teatro greco di Siracusa con il prof. Degani.



Paolo Malaquiti al Festival della Lettura "Oltre il confine" nel brolo di Villa Del Bene.

## Corso di disegno e pittura base (plus)\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 18 marzo 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 30

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

Corso a numero chiuso: max. 18.

## Disegno e pittura: un percorso personale (plus)\*

Docente: Francesca Veneri

Sede: IC Aschieri

Località: San Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.30

Inizio corso: 19 marzo 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 30

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, finalizzato alla scoperta e lo sviluppo delle capacità espressive personali.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

Corso a numero chiuso: max. 18.



**STUDIO TABASSO**



Commercialisti e Consulenti del lavoro

Consulenza in materia fiscale e del Lavoro

Via degli Arusnati, 3/b – 37124 Parona di Verona

Tel. 045/5702277 e-mail: [studiotabasso@gmail.com](mailto:studiotabasso@gmail.com)

## Corso di biografia\*

Docente: Elena Sembenini

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 16 gennaio 2024

Numero incontri: 4

Quota corso: € 40

*Corso rivolto ad adulti, per far conoscere il lavoro biografico. La biografia è l'arte del colloquio trasformativo, dove si interrogano i propri ricordi e ne nascono domande nuove e modi differenti di "leggere" gli eventi e le relazioni della nostra esistenza.*

*Si cerca di portare chiarezza nella vita, orientandosi in modo nuovo nel presente ed illuminando il passato per aprirsi al futuro. "Ogni biografia è un'opera d'arte ed ogni uomo è artista della propria vita" (Joseph Beuys).*

Corso a numero chiuso: max. 12.



Corso per Giovani Amministratori organizzato con UTL Negrar e l'appoggio di BCC Valpolicella Benaco - consegna attestati presso la sala conferenze di Rugolin.

## ► Novità inglese

### Aperitivi in lingua

con docenti di lingua nei mesi di febbraio e marzo, sede da definire. A conclusione dei corsi di lingua verrà offerta agli iscritti e ai soci sostenitori la possibilità di esercitarsi nella conversazione in un contesto informale e rilassante, prendendo insieme un aperitivo.

Location e tempi verranno definiti nel corso dell'anno accademico e comunicati tramite sito e newsletter.

## Serata di apertura dei corsi di lingue e di informatica

Giovedì 21 settembre 2023, ore 18.30-20.00,

presso aula magna IIS Calabrese Levi di San Piero in Cariano.

Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti e verificare con loro il proprio livello linguistico.

## Serata di apertura dei corsi di cultura generale e dei laboratori

Venerdì 29 settembre ore 18.00,

presso Teatro Circolo NOI di S. Pietro in Cariano.



## ► Corsi di informatica

### G Suite, conoscere le web app di Google

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - dal 4 ottobre 2023

Imparare ad usare la Google Suite con tutti gli strumenti: la mail, il calendario, l'archiviazione dei dati, la composizione di lettere, di fogli elettronici e altro ancora. Naturalmente queste azioni potranno essere gestite sia da PC, tablet o smartphone, condividendo i dati con qualsiasi utente o gruppo di lavoro.

### Creare siti con Wordpress

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - dal 17 gennaio 2024

Il corso intende fornire gli strumenti base per creare siti con Wordpress. WordPress per quel che riguarda contenuti su Internet è il punto di riferimento per aziende e privati. Si richiede una cultura informatica di base.

### Corso Base Autocad 2d

con F. Grigoli, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - dal 4 ottobre 2023

Il corso si propone di far acquisire le seguenti competenze professionali: riproduzione grafica di elementi architettonici normalmente utilizzati in edilizia (pezzi a misura, top bagno, piani cucina, arredo interno/esterno, arredo urbano, incisioni, ecc.), lettura, modifica, stampa di progetti esecutivi.

### Corso Base Autocad 3d

con F. Grigoli, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - dal 17 gennaio 2024

Il corso si propone di far acquisire le seguenti competenze professionali: creazione grafica tridimensionale di elementi architettonici normalmente utilizzati in edilizia (pezzi a misura, top bagno, piani cucina, arredo interno/esterno, arredo urbano, incisioni, ecc.).



Festival della Lettura "Oltre il confine" a Villa Del Bene, dal 2 al 4 giugno 2023.

## Corsi di musica per giovani

### ► Giovani musicisti della Valpolicella

Il progetto "Giovani Musicisti della Valpolicella" riguarda la proposta di corsi di musica classica e moderna organizzati insieme con i Comuni di Marano di Valpolicella e Fumane e il sostegno di BCC Valpolicella Benaco Banca. I corsi individuali sono rivolti a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questo mondo manifestando curiosità, interesse e attitudine per uno strumento musicale o per il canto rivolgendosi a tutte le fasce di età, dai più piccoli agli adulti. I corsi si svolgono da ottobre a maggio per un totale di 24 lezioni.

#### Strumento classico

La sezione classica prevede lo studio dello strumento, attraverso la guida di un docente preparato e qualificato. L'allievo sarà seguito in ogni minimo dettaglio per la sua crescita tecnico/musicale; ad ognuno verranno proposti programmi personalizzati in base all'età e agli obiettivi prefissati.

(24 lezioni da 30' o 45').

*Pianoforte:* Debora Cavagna, Massimo Franzoni

*Chitarra classica:* Andrea Faccioli

*Arpa:* Caterina Chiozzi

#### Strumento moderno

La sezione di musica moderna prevede un percorso formativo di corsi individuali per fornire le conoscenze di base, le tecniche e i linguaggi nei vari stili moderni dal blues al rock, dal jazz al pop fino ai repertori tradizionali dei popoli abbracciandone la storia e la ricerca. (24 lezioni da 30' o 45').

*Chitarra acustica ed elettrica:* Andrea Faccioli, Gianmarco Olivieri

*Basso elettrico:* Gianmarco Olivieri

*Batteria acustica e percussioni:* Alberto De Grandis

*Fisarmonica moderna, tastiere e pianoforte:* Luca Degani

*Canto moderno e ukulele:* Fabiana Zanoletti

#### Propedeutica musicale (Bruna Sardo)

Percorsi per l'infanzia (3/6) alla scoperta dei diversi paesaggi sonori per mezzo di attività di percezione e produzione musicale attraverso l'uso della voce, corpo e strumenti.

#### Laboratorio musicale per la primaria (Bruna Sardo)

Laboratorio di avvicinamento, sviluppo e potenziamento della musicalità che nasce dal movimento, dal suono vocale e dall'uso di materiali e strumenti per la creazione di suoni.

(10 lezioni da 45', da 5 a 12 partecipanti).

#### Laboratorio di musica di insieme per "Rock bands"

(Alberto De Grandis e Gianmarco Olivieri)

Percorso collettivo fondamentale per la crescita musicale degli allievi che si arricchiranno di un'esperienza aggregativa e formativa.

La condivisione del proprio percorso con una vera band pone le basi della musica moderna che si fonda sul principio di suonare insieme. L'allievo affronterà un viaggio musicale formativo dal punto di vista armonico, melodico e ritmico.

Rivolto a chi possiede già sufficiente conoscenza di base, il corso è fissato in 8 incontri di 1 ora e 45 minuti a partire da gennaio con l'obiettivo di preparare un concerto di fine anno per il saggio della scuola.

#### Saggio di fine anno

Al termine delle lezioni tutti gli studenti avranno la possibilità di esibirsi in uno spettacolo concerto con il loro strumento mettendo in pratica quanto appreso nel corso dell'anno.

#### • OPEN DAY

4 ottobre 2023 - Fumane (Polisportiva, Via Progni)

- ore 16.00: gli alunni, insieme ai genitori, potranno conoscere e avvicinarsi ai diversi strumenti musicali, classici o moderni, e conoscere gli insegnanti.

- Ore 18.00: concerto dei gruppi d'insieme della scuola di musica.

#### • INFORMAZIONI

*Direzione didattica e segreteria:*

- Alberto De Grandis - 347.5014321

*Organizzazione:*

- Comune di Fumane: Marco Dal Pozzo - tel. 340.5634958

- Comune di Marano di Valpolicella: Nello Dalla Costa - 339.3564007.

### In collaborazione

con i Comuni di Fumane, Dolcé, Marano, San Pietro in Cariano, Sant'Ambrogio V.IIa e Sant'Anna d'Alfaedo



**Arche**  
Costruzioni  
www.archecostruzioni.it

## L'ASSOCIAZIONE

La Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino è un'associazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1996 per iniziativa di un gruppo di persone che si incontravano nell'ambito de "Il Dialogo" e di sindaci e assessori alla cultura della zona.

La Libera Università funziona grazie all'apporto volontario di un gruppo di soci. Le attività vengono finanziate sostanzialmente con le quote versate dai corsisti per l'iscrizione e la frequenza dei corsi, con il contributo delle amministrazioni comunali e di BCC Valpolicella Benaco Banca.

### Estratto dello Statuto

Art. 1 - È costituita l'associazione "Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino".

L'associazione non persegue finalità di lucro, né speculative o commerciali, è a tempo indeterminato ed è retta dal presente statuto.

Art. 3 - L'associazione ha per oggetto la promozione, l'organizzazione e la gestione di una struttura che offra a tutti gli uomini e le donne della Valpolicella gli strumenti culturali più idonei per poter esprimere in pienezza, in libertà e partecipazione il diritto-dovere di cittadinanza. Per il perseguimento dell'oggetto sociale l'associazione potrà porre in essere tutti gli atti e negozi giuridici, ritenuti necessari, utili od opportuni per il conseguimento dell'oggetto associativo.

Art. 4 - Gli associati sono divisi nelle categorie dei fondatori e degli ordinari. Sono associati fondatori coloro che sono intervenuti nella stipula dell'atto costitutivo e coloro ai quali tale status sia attribuito con delibera del Consiglio Direttivo. Sono associati ordinari tutti coloro che ne facciano richiesta ai sensi dell'articolo 6 e, di diritto, tutti coloro che nel corso dell'anno accademico frequentano i corsi organizzati dall'Associazione.

Sono soci di diritto i docenti incaricati dell'attività didattica. Possono richiedere di far parte dell'Associazione Enti privati e pubblici.

Art. 6 - Chiunque desideri essere ammesso nell'associazione come socio fondatore deve farne domanda scritta al Consiglio Direttivo.

Chi è ammesso nell'associazione è tenuto all'osservanza del presente statuto e dei regolamenti eventualmente emanati.

### Consiglio Direttivo:

Nicoletta Capozza (presidente), Leonello Carneri,  
Roberto Ferrari, Chiara Galeotti, Roberto Girelli,  
Margherita Montolli, Gianna Pesoli.

### Staff di segreteria:

Rosanna Caprini, Anna Cecchinato, Elena Felisi,  
Laila Sinigaglia, Elisa Benzon, Daniela Bondi

Art. 8 - Sono organi dell'associazione:

- l'Assemblea,
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente.

Art. 9 - Tutti gli associati possono partecipare all'assemblea, che è indetta almeno una volta all'anno. L'assemblea nomina il Consiglio Direttivo, delibera in ordine al bilancio preventivo e consuntivo proposti dal Consiglio Direttivo, delibera in ordine alle modificazioni statutarie proposte dal Consiglio Direttivo.

Art. 15 - L'associazione è diretta da un Consiglio Direttivo che dura in carica 3 anni; esso è composto da 5 a 9 membri, nominati dall'assemblea fra gli associati iscritti da almeno un anno.

Art. 16 - Il Consiglio Direttivo nomina il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario; esercita i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria; predispone i bilanci consuntivo e preventivo da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; formula le proposte di modifica dello statuto da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; delibera il piano di attività annuale; delibera sulle questioni riguardanti l'attività dell'associazione; delibera sull'ammissione di nuovi associati; delibera sulla sospensione degli associati; elabora le linee guida dell'attività culturale della Libera Università, propone il piano didattico, supporta e coordina il lavoro dei docenti.

Art. 17 - Il Consiglio Direttivo delibera con il voto favorevole della maggioranza dei suoi membri. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

*Il testo integrale dello Statuto è disponibile sul sito.*

**Pasticceria Conato**

Domegliara (VR) - Tel. 045/7732200



dal 1991

**PRIMACASA**  
FRANCHISING IMMOBILIARE

AFFILIATO

San Pietro Case s.a.s.  
Viale Inghelheim, 28 37029 San Pietro in C. (VR)  
Tel. 045 6800550 - Fax 045 6800750  
e-mail: vr\_s\_pietro\_inc@primacasa.it

“Arte e cultura  
sono le basi  
per la crescita del nostro territorio..  
per questo da sempre  
diffondiamo il loro valore!”



|  |   |
|--|---|
|  Albarè | Negrar  |
| Arbizzano  | Pescantina  |
| Bardolino  | San Pietro in Cariano   |
| Caprino Veronese   | Sandrà  |
| Cavaion V.se   | Sant'Ambrogio di Valpolicella   |
| Colà di Lazise   | Sant'Anna d'Alfaedo   |
| Costermano   | Valgatara  |
| Garda  | Verona San Massimo  |
| Marano di Valpolicella   | Verona Borgo Trento   |