

*libera*

**UNIVERSITÀ POPOLARE**

*della Valpolicella*

per la formazione permanente del cittadino



*cultura generale*

*laboratori*

*lingue straniere*

*informatica*

Anno Accademico 2024-2025  
Programma dei corsi

<i>Iscrizioni e informazioni</i> .....	4
<i>Lezioni aperte</i> .....	6
<i>Eventi culturali</i> .....	8
<i>Prospetti dei corsi</i> .....	10
<b>Cultura Generale</b>	
▶ Incontro con le fiabe popolari .....	14
▶ Foscolo e Leopardi .....	14
▶ Ovidio - Le Metamorfosi .....	15
▶ Introduzione all'ascolto di Beethoven .....	15
▶ La casa-museo Palazzo Maffei .....	16
▶ Introduzione all'astrologia .....	17
▶ Sicurezza digitale .....	17
▶ Due passi per il cosmo .....	18
▶ Scenari politici internazionali (1) .....	18
▶ Educare nell'era digitale .....	19
▶ Intelligenza Artificiale .....	19
▶ L'arte della Valpolicella nel '500 .....	20
▶ Corso di Filosofia .....	21
▶ Psicologia sociale e del comportamento .....	21
▶ Giardini in Valpolicella .....	22
▶ Teatro: dal rito allo spettacolo .....	22
▶ L'intellettuale e l'impegno: da Montale a Sciascia .....	23
▶ Percorsi d'Arte: Volere Volare... .....	23
▶ Gestire lo stress con la Mindfulness .....	24
▶ Scenari politici internazionali (2) .....	25
▶ Conoscere gli uccelli rapaci .....	25
▶ Conoscere alberi e arbusti .....	26
▶ L'orto naturale .....	26
<b>Laboratori</b>	
▶ Corso di disegno e pittura avanzato .....	27
▶ Corso di disegno e pittura base .....	27
▶ Pittura come i Maestri .....	28
▶ Taccuino d'artista (1) .....	29
▶ Taccuino d'artista (2) .....	29
▶ Corso di disegno e pittura avanzato (plus) .....	30
▶ Corso di disegno e pittura base (plus) .....	31
▶ Pittura come i Maestri (plus) .....	31
▶ Corso di ceramica (1) .....	32
▶ Laboratorio di teatro under 35 .....	33
▶ Corso di ceramica (2) .....	33
<i>Corsi di Lingue straniere</i> .....	34
<i>Corsi di Informatica</i> .....	35
<i>Corsi di musica per giovani</i> .....	36
<i>L'associazione</i> .....	38

## Presentazione dei corsi

Ogni inizio è un'avventura, anche se gli inizi si ripetono da molti anni! L'inizio dell'a.a. 2024-25 lo è in modo particolare. A giugno 2024 è stato rinnovato il Consiglio Direttivo, come da Statuto. Sono stati riconfermati la sottoscritta, in qualità anche di presidente, Chiara Galeotti come vicepresidente, Roberto Ferrari e Gianna Pesoli, e sono entrate nuove forze che hanno portato nuovi stimoli e nuova energia: Laura Calzetti, Annamaria Ferrante, Vedrana Skocic.

Il presente programma è il frutto di questo intreccio tra continuità e novità, oltre che delle preziose sinergie con gli enti locali, le associazioni, le scuole. Così, oltre a quei corsi che rappresentano una parte fondamentale della nostra offerta formativa, ci sono molte novità: corsi sulla musica, su Palazzo Maffei, sull'Intelligenza Artificiale, sulla letteratura contemporanea e sul linguaggio del teatro, un laboratorio di ceramica, un corso di inglese incentrato sullo speaking, un corso di francese e un laboratorio teatrale per giovani under 35.

Per offrire al territorio più stimoli di crescita culturale e sociale è stata arricchita l'offerta di lezioni aperte ed eventi culturali; è stata rinnovata la proposta di un concerto natalizio e di incontri con gli autori; sono stati pensati diversi cicli di serate: "Poesia d'Altrove", organizzato in collaborazione con la Pro Loco di Marano di Valpolicella e curato dal prof. Giovanni Viviani, "Conoscere il mondo a tavola", nato dalla sinergia con l'Associazione Stella e diverse realtà locali, e "Sulle ali dorate...", dove verranno presentate le opere liriche in cartellone in Arena per l'estate 2025.

Per quest'ultimo come per altri progetti, in particolare il Festival della Lettura "Oltre il confine" e il corso per Giovani Amministratori, è da sottolineare la collaborazione con UTL Negrar e il sostegno di BCC Valpolicella Benaco.

Anche quest'anno si tratta di un progetto ambizioso, che è reso possibile dal lavoro volontario, oltre che del Direttivo, della Segreteria, e dalla passione dei docenti. La formula che lo riassume è forse "occuparsi dell'umano", del nostro essere uomini e donne chiamati a costruire comunità in una società in perenne cambiamento, che non può ridursi solo ai meccanismi del *social media marketing*.

Occuparsi dell'umano, oggi, significa dare chiavi di lettura del reale, approfondendo i diversi linguaggi, aiutando ad apprezzare le ricchezze vicine a noi, ma anche ad andare "oltre i confini" per comprenderci parte di un unico mondo. Occuparsi dell'umano, oggi, significa più che mai occuparsi anche della *polis*, perché non c'è stare insieme, non c'è realtà "politica" senza l'umano.

Presidente  
Nicoletta Capozza

## Segreteria

La segreteria si trova a S. Floriano in Via della Pieve 61- 37029.  
 Telefono: 045.6838187; cell. 346.6184016; C.F. 93099600236.  
 Sito: [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it); e-mail: [univalpolicella@gmail.com](mailto:univalpolicella@gmail.com).  
 Apertura per il pubblico: martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00,  
 a partire dal 16 settembre 2024 e fino al 29 aprile 2025.

## Il programma dei corsi con il materiale informativo si trova:

- in segreteria,
- presso le Biblioteche comunali e i Municipi,
- presso le sedi della Valpolicella Benaco Banca,
- presso lo IAT (Informazioni e Accoglienza Turismo),
- presso le edicole e i negozi della Valpolicella.

*Il programma dei corsi, gli eventi e tutte le informazioni si trovano anche sul sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it).*

## Modalità di iscrizione

- in segreteria;
- *on line* sul sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it).

## Termine iscrizioni

Entro 2 giorni dalla data di inizio dei singoli corsi.

## Condizioni di attivazione del corso

Per l'attivazione dei singoli corsi è fissato, a valutazione del Direttivo, un numero minimo di iscritti. Per alcuni corsi è previsto il numero chiuso.  
 Gli orari, le date e i docenti possono subire variazioni.

## Sedi dei corsi (mappe sul sito: [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it))

- **Fumane:** Sala Consiliare Comune, via Roma, 2; IC Lorenzi, via Brugnoli, 36;
- **Marano di Valpolicella:** Sala Incontri BCC Valpolicella Benaco, via dell'Artigianato (Loc. Rugolin); Ex scuola elementare di Marano, via Valpolicella, 42; Sala civica e Biblioteca Valgatara, piazza della Comunità, 8;
- **San Pietro in Cariano:** IIS Calabrese Levi, via Mara, 6; IC. Aschieri, via Mara, 6; Sala civica Corrubbio, via Cedrare, 51;
- **Sant'Ambrogio di Valpolicella:** Biblioteca Civica, piazza V. Emanuele, 3/A; Villa Brenzoni Bassani, viale del Marmo, 4.

## Costi

La quota di iscrizione di € 25,00 rende l'iscritto socio annuale dell'Università ed è obbligatoria quale contributo per il funzionamento dell'Associazione.  
 La quota di frequenza ai corsi è indicata nelle schede di presentazione e nei prospetti riepilogativi. È prevista una riduzione del 50% per studenti (max 27 anni) e del 30% per over 67, solo per i corsi di lingua ed informatica (esclusi i corsi brevi).

*Il materiale didattico è a carico dell'iscritto.*

## Modalità di pagamento

- In segreteria: in contanti o a mezzo bancomat;
- dal sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it) con paypal o qualsiasi carta di credito, anche prepagata.

*L'iscrizione ai corsi si ritiene valida solo dopo il versamento della quota indicata effettuato prima dell'inizio delle lezioni.*

## Rimborsi

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti o per altre cause è possibile che alcuni corsi vengano annullati.

Solo in caso di annullamento il socio potrà chiedere di frequentare altri corsi con integrazione o restituzione della differenza delle quote oppure di avere il rimborso totale. I rimborsi si possono riscuotere:

- dal 12 dicembre 2024 per il primo semestre,
  - dal 12 aprile 2025 per il secondo semestre,
- comunque non oltre data di chiusura dell'anno accademico (31.5.2025).

## Norme comportamentali e sanitarie

L'attività didattica e culturale della Libera Università Popolare della Valpolicella si svolge nel rispetto della normativa e delle indicazioni sanitarie vigenti.

## Attestato di frequenza

Chi avrà frequentato almeno i due terzi delle lezioni potrà richiederlo personalmente in segreteria e qui ritirarlo.

## Uscite didattiche

L'organizzazione delle uscite didattiche è affidata ai singoli docenti sulla base delle condizioni legislative vigenti.

L'Associazione non si assume oneri e responsabilità a riguardo.

## Interruzioni delle lezioni

Vacanze di Natale: dal 23 dicembre 2024 al 6 gennaio 2025 compresi.

Vacanze di Carnevale: dal 3 al 5 marzo 2025 compresi.

Vacanze di Pasqua: dal 17 al 21 aprile 2025 compresi.



*Presentazione del libro di Giovanni Viviani Alla scoperta del paesaggio presso Sala Incontri BCC Valpolicella Benaco con la prof.ssa Viviana Ferrario.*

## Lezioni aperte

### ► Il mondo diviso in blocchi contrapposti: scenari futuri

**Docente:** Stefano Verzè

**Sede:** Sala Consiliare

**Località:** Fumane

**Data:** giovedì 10 ottobre 2024, ore 20.30

### ► La poesia di Alda Merini

**Docente:** Giuseppe Degani

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** martedì 29 ottobre 2024, ore 20.30

### ► La casa-mueso Palazzo Maffei a Verona

**Docente:** Elena Rama

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** giovedì 7 novembre 2024, ore 20.30

### ► Il teatro classico e il suo linguaggio

**Docente:** Orietta Salemi

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** venerdì 6 dicembre 2024, ore 20.30

### ► La poesia di Berto Barbarani

**Docente:** Giuseppe Degani

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** martedì 11 febbraio 2025, ore 20.30

## In collaborazione

con i Comuni di Fumane, Dolcé, Marano, San Pietro in Cariano, Sant'Ambrogio V.IIa e Sant'Anna d'Alfaedo



## Lezioni aperte

### ► Presentazione delle grandi mostre d'arte del 2024-2025

**Docente:** Sabrina Baldanza

**Sede:** Villa Brenzoni Bassani

**Località:** Sant'Ambrogio di Valpolicella

**Giovedì 17 ottobre 2024, ore 20.30**

*Dubuffet e l'Art Brut.*

Milano, Museo delle Culture (Mudec),  
dal 12 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025

**Giovedì 12 dicembre 2024, ore 20.30**

*Niki de Saint Phalle.*

Milano, Museo delle Culture (Mudec),  
dal 5 ottobre 2024 al 16 febbraio 2025

**Giovedì 10 aprile 2025, ore 20.30**

*Presentazione di una collezione permanente o di una mostra temporanea (da definire)*

### ► Per uno stile di vita consapevole

**Educare nell'era digitale**

**Docenti:** Paloma Donadi, Michele Dal Bo

**Sede:** IC Lorenzi

**Località:** Fumane

**Data:** mercoledì 16 ottobre 2024, ore 20.30

**Sana alimentazione: facile o difficile?**

**Docente:** Marta Giavoni

**Sede:** IC Aschieri

**Località:** S. Pietro in Cariano

**Data:** mercoledì 5 febbraio 2025, ore 20.30

**La sfida della biodiversità**

**Docente:** Fabio Gorian

**Sede:** IC Aschieri

**Località:** S. Pietro in Cariano

**Data:** mercoledì 12 marzo 2025, ore 20.30

**Biofilia e bellezza: prendersi cura dell'ambiente**

**Docenti:** Claudia Solbiati e Luigi Sperati Ruffoni

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

**Data:** venerdì 21 e 28 marzo 2025, ore 20.30

## Eventi culturali

### “Poesia d'Altrove”

#### ciclo di incontri sulla poesia d'oltre confine

*in collaborazione con Pro Loco di Marano di Valpolicella A.P.S. presso sala civica “Macondo” a Marano di Valpolicella, ore 20,30.*

◆ 18 ottobre 2024: Viaggio nella poesia russa di inizio Novecento, presentato da Giovanni Viviani e Emanuela Sanavia;

◆ 25 ottobre 2024: Viaggio nella poesia migrante, presentato da Renato Parisi;

◆ 8 novembre 2024: Viaggio nella poesia di Wislawa Szymborska, presentato da Roberto Fattore.

*Serate con accompagnamento musicale a cura di Mosaika.*

### “Conoscere il mondo a tavola”

#### ciclo di incontri conviviali sulle storie e culture del mondo

*in collaborazione con l'Associazione Stella vengono proposte serate conviviali in cui si proporrà un viaggio attraverso diversi Paesi del mondo. Le serate saranno itineranti sul territorio della Valpolicella e organizzate con diverse realtà associative e formative. La presentazione di ogni Paese spazierà dalla storia e geografia e luoghi da visitare alla cultura, tradizioni e curiosità. Ogni serata si concluderà con l'assaggio delle pietanze tradizionali del paese proposto.*

*È richiesta la prenotazione e un contributo di euro 15 a serata.*

Si farà un viaggio attraverso le culture e i cibi di diversi Paesi: dalla Serbia alla Russia, dall'America Latina all'Africa. Il primo appuntamento sarà:

◆ 29 novembre 2024: viaggio in Serbia con il regista Davor Marinkovic autore del cortometraggio “Reznica, la vita dopo la guerra”, in collaborazione con AUSER Valpolicella, presso Baita Alpini di Pedemonte.

Seguiranno altri tre appuntamenti, per cui verranno fornite ulteriori informazioni sul sito [www.univalpo.it](http://www.univalpo.it):

◆ 24 gennaio 2025 in collaborazione con Associazione Eclittica di Dolcè, presso Policaffè a Dolcè;

◆ 21 febbraio 2025 in collaborazione con IC Aschieri di S. Pietro in Cariano, presso Baita Alpini di S. Pietro;

◆ 7 marzo 2025 in collaborazione con coop. Le Rondini e Girotondo ONLUS e UTL Negrar (sede da definire).

## Serata di apertura dei corsi di cultura generale e laboratori

Venerdì 4 ottobre 2024, ore 18.00-20.00,  
presso Teatro parrocchiale di San Piero in Cariano.

*Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti.*

## Eventi culturali

### “Sull'ali dorate: alla scoperta dei segreti del melodramma”

#### ciclo di incontri sulle opere in cartellone in Arena per l'estate 2025

*in collaborazione con UTL Negrar viene proposto un ciclo di incontri per poter gustare e godere meglio uno degli eventi culturali più importanti della cultura veronese: la stagione operistica in Arena.*

*L'opera lirica è forse la forma d'arte che più profondamente identifica l'Italia nel mondo, eppure spesso la conosciamo poco o per niente e il nostro immaginario si focalizza solamente su stereotipi e luoghi comuni. Capace di coniugare gusto popolare e profondità di contenuti, il melodramma è una forma d'arte estremamente complessa e ricca di sfaccettature: un vero e proprio mondo da scoprire aldilà delle celebri arie che tutti conosciamo.*

*Questo ciclo di incontri propone un percorso di approfondimento sul melodramma dell'Ottocento: storie, aneddoti, segreti e curiosità partendo da un'analisi delle opere presenti in cartellone dell'Arena Opera Festival del 2025, con l'obiettivo di migliorare il proprio approccio all'ascolto della musica lirica.*

**Docente:** Leonardo Benini, direttore d'orchestra

**Sede:** Sala BCC Valpolicella Benaco

**Località:** Rugolin

◆ 27 febbraio 2025, ore 20,30: Eseguire e interpretare: al cuore della direzione d'orchestra, serata introduttiva di approfondimento sull'arte della direzione d'orchestra.

◆ 6 - 13 - 20 - 27 marzo e 3 aprile, ore 20,30, Presentazione delle opere in cartellone nella Stagione Lirica dell'Arena Estate 2025.

### ► Incontri con gli autori

#### Quando Verona divenne capitale europea

◆ 15 novembre 2024, ore 20.45 presso Villa Bassani (S. Ambrogio Valpolicella), Presentazione del libro *Verona e il Congresso del 1822*, a cura dell'autore prof. Ottavio Bevilacqua.

#### Il mondo di ieri

◆ 7 febbraio 2025 ore 20.45, presso Villa Del Bene (Volargne), Presentazione del libro *Storie della moscarola*, a cura dell'autore Dino Lavarini.

## Concerto di Natale

◆ 1 dicembre 2024, ore 17.00, presso Circolo NOI (S. Pietro in Cariano).  
Concerto di “Maestrale” Fluite Ensemble.

codice	docente	sede	località	giorno	orario	inizio	costo	n. lez.
<b>Corsi di cultura generale (primo semestre)</b>								
C0125	Incontro con le fiabe popolari	G. Viviani, S. Zanolli	Sala BCCVB	Rugolin	lunedì	18.30-20.00	14/10/24	50 6
C0225	Foscolo e Leopardi	G. Degani	Sala BCCVB	Rugolin	martedì	20.30-22.30	5/11/24	50 6
C0325	Ovidio - <i>Le metamorfosi</i>	G. Degani	Sala BCCVB	Rugolin	martedì	20.30-22.30	12/11/24	50 6
C0425	Introduzione all'ascolto di Beethoven	C. Tessari	Sala BCCVB	Rugolin	giovedì	18.00-19.30	14/11/24	50 6
C0525	La casa-museo Palazzo Maffei	E. Rama	Sala BCCVB	Rugolin	giovedì	20.30-22.00	14/11/24	50 3+1
C0625	Introduzione all'astrologia	E. Donatoni	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	14/10/24	50 8
C0725	Sicurezza digitale per tutti	P. Donadi	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	28/11/24	50 5
C0825	Due passi per il cosmo	G. Verzè	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-20.00	12/11/24	40 4
C0925	Scenari politici internazionali (1)	S. Verzè	Sala Consiliare	Fumane	giovedì	20.30-22.00	17/10/24	50 6
C1025	Educare nell'era digitale	P. Donadi, M. Dal Bo	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.30-22.00	22/10/24	50 5
C1125	Intelligenza Artificiale	P. Olivato	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.30-22.00	5/11/24	50 6
<b>Corsi di cultura generale (secondo semestre)</b>								
C1225	L'arte della Valpolicella nel '500	L. Frildini	Sala BCCVB	Rugolin	lunedì	18.00-19.30	20/1/25	60 4+3
C1325	Corso di filosofia	P. Palumbo	Sala Civica	Valgatara	venerdì	18.30-20.00	24/1/25	50 6
C1425	Psicologia sociale e del comportamento	A. Soave	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.00	10/3/25	50 6
C1525	Giardini in Valpolicella	E. De Rossi	Sala BCCVB	Rugolin	lunedì	18.30-20.00	17/2/25	60 5+3
C1625	Teatro: dal rito allo spettacolo	O. Salemi	Sala BCCVB	Rugolin	martedì	20.30-22.00	14/1/25	50 4
C1725	Da Montale a Sciascia	B. Gecele	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	13/1/25	50 6
C1825	Percorsi d'Arte: Volare Volare...	S. Baldanza	Biblioteca	S. Ambrogio	giovedì	20.30-22.00	16/1/25	50 6
C1925	Gestire lo stress con la Mindfulness	E. Adamo, L. Tommasi	Ex Scuola Elem.	Marano	giovedì	20.00-22.30	13/2/25	50 5
C2025	Scenari politici internazionali (2)	S. Verzè	Sala Consiliare	Fumane	giovedì	20.30-22.00	27/2/25	50 6
C2125	Conoscere gli uccelli rapaci	F. Gorian	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.30-22.00	11/3/25	40 4
C2225	Conoscere alberi e arbusti	F. Gorian	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	19/3/25	50 5
C2325	L'orto naturale	M. Laiti	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.30-22.30	4/2/25	50 6
<b>Laboratori</b>								
A0125	Corso di disegno e pittura avanzato	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	7/10/24	130 20
A0225	Corso di disegno e pittura base	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	7/10/24	130 20
A0325	Pittura come i Maestri	J. Karch	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.00-20.00	8/10/24	130 20
A0425	Taccuino d'artista (1)	J. Karch	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.00-20.00	16/10/24	50 6
A0525	Taccuino d'artista (2)	J. Karch	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.00-20.00	15/1/25	50 6
A0625	Corso di dis. e pittura avanzato (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	17/3/25	40 5
A0725	Corso di dis. e pittura base (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	17/3/25	40 5
A0825	Pittura come i Maestri (plus)	J. Karch	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-20.30	18/3/25	40 5
A0925	Corso di ceramica (1)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.30-22.00	15/10/24	100 10
A1025	Laboratorio di teatro under 35	Micheletti, Bernardi	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	23/10/24	150 10
A1125	Corso di ceramica (2)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.30-22.00	14/1/25	100 10
<b>Informatica</b>								
I0125	Excel	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	16/10/24	100 10
I0225	Wordpress	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	8/1/25	100 10
I0325	Corso base di Autocad 2D	F. Grigoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	8/1/25	100 10
I0425	Corso base di Autocad 3D	F. Grigoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	giovedì	18.30-20.00	16/10/24	100 10

<i>codice</i>	<i>docente</i>	<i>sede</i>	<i>località</i>	<i>giorno</i>	<i>orario</i>	<i>inizio</i>	<i>costo</i>	<i>n. lez.</i>
<b>Inglese</b>								
L0125	Inglese B1	M. Adami	Sala Civica	Corrubio	mercoledì	9.30-11.00	9/10/24	100 15
L0225	Inglese 0	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0325	Inglese A1	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0425	Inglese A1+	V. Interlandi	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0525	Inglese A2	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0625	Inglese B1	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0725	Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L0825	Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	9/10/24	100 15
<b>Spagnolo</b>								
L0925	Spagnolo A1	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L1025	Spagnolo A2	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L1125	Spagnolo 0 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	9/10/24	100 15
L1225	Spagnolo B1+ (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	9/10/24	100 15
L1325	Spagnolo Conversazione	M. Carretero	Biblioteca	Valgatarà	venerdì	19.00-20.30	11/10/24	100 15
<b>Tedesco</b>								
L1425	Tedesco 0	V. Interlandi	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	8/10/24	100 15
L1525	Tedesco A1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	8/10/24	100 15
L1625	Tedesco A2	A. Pollio	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	8/10/24	100 15
L1725	Tedesco B1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	8/10/24	100 15
<b>Francese</b>								
L1825	Francese 0-A1	M. Gaiani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
<b>Corsi plus</b>								
L1925	Inglese B1	M. Adami	Sala Civica	Corrubio	mercoledì	9.30-11.00	5/2/25	30 5
L2025	Inglese 0	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2125	Inglese A1	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2225	Inglese A1+	V. Interlandi	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2325	Inglese A2	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2425	Inglese B1	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2525	Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2625	Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	5/2/25	30 5
L2725	Spagnolo A1	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2825	Spagnolo A2	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L2925	Spagnolo 0 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	5/2/25	30 5
L3025	Spagnolo B1+ (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	5/2/25	30 5
L3125	Spagnolo Conversazione	M. Carretero	Biblioteca	Valgatarà	venerdì	19.00-20.30	7/2/25	30 5
L3225	Tedesco 0	V. Interlandi	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	4/2/25	30 5
L3325	Tedesco A1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	4/2/25	30 5
L3425	Tedesco A2	A. Pollio	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	4/2/25	30 5
L3525	Tedesco B1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	4/2/25	30 5
L3625	Francese 0-A1	M. Gaiani	IS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5
L3725	Wanna be talkative?	M. Schinaia	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	9/10/24	100 15
L3825	Wanna be talkative? (plus)	M. Schinaia	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	5/2/25	30 5

## Incontro con le fiabe popolari

Docenti: Giovanni Viviani, Silvana Zanolli

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 14 ottobre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*A ognuno di noi è capitato di ascoltare o anche di raccontare fiabe, magari quelle che giravano nelle nostre case, nei nostri paesi prima dell'epoca del cinema e della TV. Sono racconti degni di attenzione perché contengono elementi che richiamano la storia culturale e sociale dell'umanità.*

*Il corso si propone di far conoscere contenuto e significato di favole nella cultura popolare veronese e valpolicellese, a partire dalla raccolta, realizzata dallo studioso Ettore Scipione Rigbi a fine Ottocento e intitolata Fiabe e Racconti veronesi (pubblicata qualche anno fa e curata dai due docenti). Si tratta di 230 testi, parte in dialetto, parte in italiano, raccolti da Rigbi fra Verona e San Pietro in Cariano e trascritti dai suoi collaboratori: ci sono fiabe di magia, fiabe di avventura, leggende legate alla vita di Cristo con gli Apostoli e dei Santi e aneddoti di vita contadina. Vista l'importanza della lettura diretta, in apertura di ogni incontro si leggerà una fiaba.*

## Foscolo e Leopardi

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 5 novembre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Foscolo e Leopardi sono due poeti di grande sensibilità e fascino nel nostro panorama letterario.*

*Foscolo, tra Neoclassicismo e Romanticismo, interpreta da un lato il dissidio tra l'individuo e la società, l'acuta aspirazione alla "fatal quiete", la ricerca delle "illusioni", dall'altro contempla la Bellezza come "ristoro" all'angoscia di vivere e vagheggia il mondo ideale della classicità.*

*Leopardi, il cantore della sofferenza e dell'infelicità, grazie alla malattia e al dolore, indaga più a fondo la realtà della natura e il senso dell'esistenza umana, superando il cupo pessimismo mediante la poesia, il vagheggiamento delle illusioni e l'impegno morale di solidarietà tra gli uomini.*

*Il corso si concluderà con un viaggio a Recanati, per una visita alla casa e ai luoghi di Leopardi.*

## Ovidio – Le metamorfosi

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 12 novembre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Dal diluvio universale all'apoteosi di Cesare tramutato in stella le Metamorfosi di Ovidio costituiscono un vasto repertorio di favolose leggende e di miti immortali che la fantasia del poeta ricrea in base alla loro capacità di meravigliare e di suscitare emozioni.*

*In questo modo si rivivono le vicende liete e tristi di uomini, donne e divinità: Apollo e Dafne, Eco e Narciso, Pigmalione, Priamo e Tisbe, Orfeo ed Euridice, Filemone e Bauci, Venere e Adone, Atalanta e Ippomene, Diana e Atteone, Niobe, Zeus ed Europa, Ermafrodito, Dedalo ed Icaro e tanti altri personaggi della mitologia classica.*

*Il poeta può quindi affermare: "Con la parte migliore di me stesso volerò in eterno ben oltre gli astri e il nome mio indelebile rimarrà... Di secolo in secolo per la mia fama vivrò".*

## Introduzione all'ascolto di Beethoven

Docente: Carla Tessari

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 18.00-19.30

Inizio corso: 14 novembre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*È possibile, anche per chi non ha una specifica competenza musicale, seguire un brano di musica come fosse una narrazione nel susseguirsi di eventi, personaggi, sviluppi, contrasti, colpi di scena, ritorni, sensazioni, sentimenti? Lo scopriremo ascoltando e commentando insieme brani tratti dal repertorio dei maggiori compositori della musica occidentale di varie epoche. In questo ci aiuterà anche una lezione condivisa con la storica dell'arte Sabrina Baldanza in cui Arte e Musica dialogheranno confrontando le diverse modalità espressive tra analogie e peculiarità.*

*Questo percorso ci porterà ad avere gli strumenti per poter ascoltare e godere appieno una delle opere più monumentali e straordinarie della storia della musica: la nona sinfonia di Beethoven. Riusciremo a collocare i suoi famosissimi temi musicali in un disegno complessivo, in una grande narrazione che ci sorprenderà per originalità, coerenza, genialità, idealità.*

## La casa-museo Palazzo Maffei

Docente: Elena Rama

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 14 novembre 2024

Numero incontri: 3 + 1 uscita

Quota corso: € 50

*La casa-museo Palazzo Maffei, che si affaccia con la sua eleganza sontuosa su Piazza delle Erbe a Verona, rappresenta non solo uno dei gioielli architettonici della nostra città, ma anche un modello museale innovativo, grazie alla collezione Carlon ivi contenuta, collezione che interseca in modo originale opere antiche e contemporanee, in un dialogo mai banale tra passato e presente.*

*Il corso intende presentare la realtà della casa-museo Palazzo Maffei di Verona con le opere della collezione Carlon per concludere con una visita guidata in loco.*

## Introduzione all'astrologia

Docente: Ezio Donatoni

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 14 ottobre 2024

Numero incontri: 8

Quota corso: € 50

*Con questo studio si vuole dare un approccio corretto alla lettura dei fenomeni astrologici studiati già dall'antichità da greci, sumeri e babilonesi. Osservando il moto dei pianeti si è visto come influenzino la natura e l'uomo creando accadimenti.*

*Lo studio dei pianeti nei segni, nelle case e la loro interazione rivela quanto tutto ciò influenzi la personalità. L'astrologia fornisce un formidabile strumento di conoscenza di sé e degli altri, che aiuta a conoscere la propria personalità.*

## Sicurezza digitale per tutti

Docente: Paloma Donadi

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 28 ottobre 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

*Il corso offre una formazione sulle tematiche della cittadinanza digitale, con focus sulla sicurezza informatica di base. L'obiettivo principale è accrescere la consapevolezza e le competenze digitali dei cittadini, trasformandoli in protagonisti attivi per una crescita collettiva, sia in ambito personale che lavorativo.*

*Suddiviso in 4 appuntamenti + 1 conclusivo, il corso è arricchito da video, esempi, casi studio, infografiche e laboratori per una facile comprensione e un coinvolgimento attivo dei partecipanti. Il percorso è creato su ispirazione del DigComp (Digital Competence Framework for Citizen), il punto di riferimento in Europa per le Competenze Digitali dei cittadini, pubblicato dal Joint Research Center (JRC) della Commissione Europea e AGID (Agenzia per l'Italia Digitale) per l'Italia.*



STUDIO DENTISTICO ASSOCIATO  
GELPI-COSTANZA

Dott.ssa Carlotta GELPI  
Odontoiatra  
Dott. Marco COSTANZA  
Odontoiatra  
Spec. in Ortognatodonzia

Via 6 Novembre, 84 SANT'AMBROGIO V.lla.(VR)

## Due passi per il cosmo

Docente: Giuseppe Verzè

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.00

Inizio corso: 12 novembre 2024

Numero incontri: 4

Quota corso: € 40

*Un corso dedicato ai curiosi e ai principianti per cominciare a scoprire tutti i principali aspetti dell'astronomia e dell'astrofilia, dalla storia agli oggetti celesti del sistema solare e del profondo cielo, dagli strumenti per l'osservazione e la fotografia alle tecniche per il loro uso.*

*Tutto verrà spiegato attraverso una modalità didattica interattiva e attraverso foto originali del profondo cielo e del sistema solare, effettuate in Valpolicella.*

## Educare nell'era digitale

Docenti: Paloma Donadi, Michele Dal Bo

Sede: IC Lorenti

Località: Fumane

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 22 ottobre 2024

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

*Il corso si propone di fornire conoscenze e strumenti per gestire l'identità e le relazioni online, sviluppare competenze per diventare genitori ed educatori più consapevoli nel mondo digitale, per acquisire maggiore sicurezza e capire come riconoscere ed evitare i fenomeni di sexting, dell'adescamento online e delle sfide estreme, per scoprire i meccanismi delle truffe online e come evitarle, per imparare a riconoscere un profilo falso e una fake news, e come tutelare la nostra privacy.*

*È prevista una parte laboratoriale per imparare a settare sicurezza e privacy sugli smartphone.*

## Scenari politici internazionali (1)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala Consiliare

Località: Fumane

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 17 ottobre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadrabili in schemi predefiniti. L'unico filo conduttore rimane una interconnessione sempre più stretta e quindi complessa degli eventi. Partendo dall'esito delle elezioni europee per proiettarsi su quelle americane, decisive per i futuri assetti mondiali, il programma dei corsi sarà imperniato su temi cruciali, quali: le contrapposizioni tra democrazie e autocrazie; la guerra in Ucraina; l'evoluzione del conflitto nella Striscia di Gaza; l'instabilità nell'Indo-Pacifico, legata a una postura sempre più assertiva della Cina; i colpi di stato e la penetrazione nel continente africano del jihadismo da un lato e dell'influenza russa e cinese dall'altro; il ruolo dell'India protesa a ritagliarsi uno spazio di potenza autonoma; la crescente globalizzazione delle relazioni internazionali a fronte di reazioni soggettive che spingono verso politiche sovranistiche e nazionalistiche.*

## Intelligenza artificiale

Docente: Paolo Olivato

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 5 novembre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Il corso si propone di fornire strumenti per comprendere l'Intelligenza Artificiale, ovvero il suo impatto nelle attività quotidiane e nella società, le implicazioni etiche sociali e legali del suo utilizzo, il metodo di funzionamento e le sue diverse applicazioni nell'ambito delle creazioni in vari settori. Infine si proporrà un esempio di applicazione personalizzata.*

## L'arte della Valpolicella nel '500

Docente: Luca Frildini

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.00-19.30

Inizio corso: 20 gennaio 2025

Numero incontri: 4 + 3 uscite

Quota corso: € 60

*Dopo l'avvento dello stile rinascimentale nell'arte della Valpolicella, attorno alla metà del Cinquecento un nuovo linguaggio inizia a influenzare gli artisti: il Manierismo. Esso ha origine qualche decennio prima dai lasciti magistrali di Michelangelo e Raffaello, in un difficile clima storico tra Guerre d'Italia e Riforma protestante.*

*Il corso si propone di indagare le opere pittoriche e architettoniche realizzate nel nostro territorio nella seconda parte del XVI secolo. Dopo una prima lezione introduttiva sul Manierismo, durante i successivi incontri esamineremo le testimonianze locali confrontandole con quelle di altre zone e analizzandone contesto storico, contenuti, simbologie e significati, mentre nelle uscite approfondiremo una singola opera.*



Incontro del ciclo Poesia d'altrove presso sala Macondo in collaborazione con Pro Loco di Marano di Valpolicella.

## Corso di filosofia

Docente: Pietro Palumbo

Sede: Sala Civica

Località: Valgatara

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 24 gennaio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Di fronte alla complessità delle questioni che caratterizzano la nostra società evoluta la domanda che la filosofia pone riguarda l'esigenza di ritornare con maggiore consapevolezza a riflettere sul concetto di "natura umana" per trovare una bussola che ci aiuti ad orientarci nel presente. Il pensiero filosofico non ha a disposizione facili risposte ma sollecita la responsabilità di affrontare le questioni con la serietà e la chiarezza concettuale che la consapevolezza razionale ci consente.*

*La natura umana nel dibattito ecologico contemporaneo. L'uomo è signore della natura o è solo parte di essa? La natura umana nel dibattito politico. I diritti naturali e la legge del più forte. La natura umana e la questione sessuale. La sessualità tra istinto naturale e libero desiderio. La natura umana e lo sviluppo tecnologico. Qual è il confine tra naturale e artificiale? La natura umana e il futuro prossimo. È necessario un nuovo umanesimo?*

## Psicologia sociale e del comportamento

Docente: Alessio Soave

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 10 marzo 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Vi siete mai chiesti perché ci comportiamo in un modo piuttosto che in un altro? Oppure perché alcune persone sembrano disposte ad aiutare chi si trova in difficoltà mentre altre possono platealmente ignorare delle grida di aiuto? Se ci troviamo assieme ad altre persone il nostro comportamento ne verrà influenzato?*

*Sarà attraverso la presentazione dei più importanti esperimenti di psicologia sociale e delle più interessanti teorie che avremo modo di comprendere su cosa si basa la nostra percezione degli altri e le dinamiche dei possibili condizionamenti del comportamento arrivando poi ad analizzare alcune "trappole mentali" che sono fonte di errori di giudizio e di distorsione della realtà.*

## Giardini in Valpolicella

Docente: Evelina De Rossi

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 17 febbraio 2025

Numero incontri: 5 + 3 uscite

Quota corso: € 60

*Nel corso degli incontri si parlerà delle generalità sul giardino, dalle caratteristiche generali del giardino italiano, francese ed inglese fino alle peculiarità nella connotazione veneta e locale; il terzo incontro tratterà i giardini e il paesaggio della Valpolicella; gli ultimi incontri riguarderanno l'evoluzione del collezionismo botanico di specie ornamentali arbustive ed arboree locali ed esotiche e la presentazione di singoli giardini della Valpolicella e del loro stato attuale con esempi di conservazione, restauro e gestione.*

*Le visite guidate previste saranno presso il giardino Rizzardi di Pojega di Negrar; il parco di villa Scopoli ad Avesa e il parco di villa Lebrecht a San Floriano.*

## Il teatro: dal rito allo spettacolo

Docente: Orietta Salemi

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 14 gennaio 2025

Numero incontri: 4

Quota corso: € 40

*Il corso si propone di indagare la comunicazione teatrale e gli ingredienti dello spettacolo, mettendo in luce in particolare come la tragedia classica sia alle origini del nostro Teatro.*

*La tragedia classica si presenta come massima espressione artistica della civiltà mediterranea antica, modello per la letteratura universale: perché ancora oggi nei teatri del mondo si rappresentano i drammi antichi? Come il loro messaggio ha superato la sfida del tempo attraverso i secoli? Cos'era il teatro per l'Atene del V secolo avanti Cristo e cosa è il teatro per noi oggi? Quali linguaggi mette in gioco la scena? Quali forme del teatro classico sopravvivono oggi?*

*In questi incontri si intende offrire un cammino alla scoperta dello spettacolo antico per conoscere le nostre origini culturali indagando tra le pieghe del mito e le forme della rappresentazione scenica.*

## L'intellettuale e l'impegno: da Montale a Sciascia

Docente: Barbara Gecele

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 13 gennaio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Come sostiene Leonardo Sciascia: «Lo scrittore è un uomo che vive e fa vivere la verità, anche quando la verità - quella vera, assoluta, oggettiva - si trova in fondo ad un pozzo».*

*Il corso propone un percorso di letture di testi in prosa e poesia di Sciascia, Tabucchi, Montale, Sereni, Fortini e Pusterla, autori italiani novecenteschi e contemporanei che hanno coniugato la loro opera con un forte impegno civico, sociale e politico, nella consapevolezza che l'intellettuale non può fare a meno di interrogarsi su quale possa essere il suo contributo nell'individuare le criticità della civiltà contemporanea e nel ribadire i valori fondamentali.*

## Percorsi d'arte: Volere Volare....

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: S. Ambrogio di Valpolicella

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 16 gennaio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Il percorso di quest'anno ha come titolo "Volere volare... Dal sogno di Icaro agli angeli tra cielo e terra".*

*Il volo è presente nei miti, nelle arti visive e letterarie, con una forte valenza simbolica, sacra, profana, scientifica e tecnicistica. Dal primo mezzo per innalzarsi nel cielo al volo come viaggio per esplorare spazi infiniti o per cercare nel cammino verso terre lontane un rifugio, un angolo di sopravvivenza. Da sempre volare è stato sinonimo di libertà.*

*L'arte tra i suoi capolavori, le storie degli artisti e intuizioni di forme spaziali accompagnerà i corsisti in una narrazione dalle mille sfaccettature, favorendo spunti di riflessione e insegnando anche oggi, forse soprattutto oggi, ad essere liberi.*

## Gestire lo stress con la Mindfulness

Docenti: Edoardo Adamo, Loretta Tommasi

Sede: Ex Scuola Elementare

Località: Marano di Valpolicella

Orario: giovedì 20.00-22.30

Inizio corso: 13 febbraio 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

*Il corso si rivolge a chi è interessato alla cura consapevole del proprio benessere mentale, emotivo, relazionale e fisico, per imparare a rispondere alle situazioni stressanti che la vita quotidianamente ci propone.*

*La Mindfulness è un'attitudine che tutti abbiamo di avere una mente presente, calma, attenta e gentile ma che spesso trascuriamo di coltivare. Così ci troviamo ad abitare una mente dalle caratteristiche opposte: distratta, reattiva, agitata e ansiosa.*

*Praticare la Mindfulness ci aiuta ad aumentare la nostra consapevolezza per essere presenti a noi stessi e meno giudicanti verso ciò che sta accadendo, avremo così una maggior capacità di gestire i nostri pensieri, emozioni e sensazioni fisiche per riconoscere e disattivare "il pilota automatico", che è la nostra modalità rigida di rispondere agli eventi della vita.*



Reading di Luca Frildini al Festival della Lettura - Oltre il confine.

## Scenari politici internazionali (2)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala Consiliare

Località: Fumane

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 27 febbraio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Le vicende geopolitiche internazionali seguono sviluppi repentini e difficilmente inquadrabili in schemi predefiniti. L'unico filo conduttore rimane una interconnessione sempre più stretta e quindi complessa degli eventi. Partendo dall'esito delle elezioni europee per proiettarsi su quelle americane, decisive per i futuri assetti mondiali, il programma dei corsi sarà imperniato su temi cruciali, quali: le contrapposizioni tra democrazie e autocrazie; la guerra in Ucraina; l'evoluzione del conflitto nella Striscia di Gaza; l'instabilità nell'Indo-Pacifico, legata a una postura sempre più assertiva della Cina; i colpi di stato e la penetrazione nel continente africano del jihadismo da un lato e dell'influenza russa e cinese dall'altro; il ruolo dell'India protesa a ritagliarsi uno spazio di potenza autonoma; la crescente globalizzazione delle relazioni internazionali a fronte di reazioni soggettive che spingono verso politiche sovranistiche e nazionalistiche.*

## Conoscere e riconoscere gli uccelli rapaci

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Lorenzi

Località: Fumane

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 11 marzo 2025

Numero incontri: 4

Quota corso: € 40

*Il corso darà gli strumenti e le conoscenze per il riconoscimento delle specie di rapaci notturni e diurni presenti e segnalati nel nostro territorio. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie di rapaci più frequenti dei nostri ambienti, dalle poiane alle civette, soffermandosi anche su aspetti evolutivi, sistematici e fenologici. Con l'ausilio di filmati, audio e altro materiale didattico si forniranno valide metodologie per la conoscenza ed il riconoscimento delle più importanti e comuni specie.*

## Conoscere e riconoscere alberi e arbusti

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.30-22.00

Inizio corso: 19 marzo 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

*Il corso darà gli strumenti e le conoscenze sugli aspetti floristici più caratteristici della Valpolicella. Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie vegetali più frequenti dei nostri ambienti, dalle conifere alle latifoglie, soffermandosi anche su alcune specie esotiche introdotte e affermatesi.*

*Con l'ausilio di chiavi botaniche e iconografiche si studieranno foglie, frutti, corteccia, gemme e semi delle più importanti specie.*

## L'orto naturale

Docente: Marialuisa Laiti

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.30-22.30

Inizio corso: 4 febbraio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Il corso darà gli strumenti per conoscere il terreno agrario, ideare, progettare e gestire uno spazio dedicato all'orto, avendo presenti le diverse tipologie di orto, inoltre si daranno indicazioni sulle problematiche e le possibili soluzioni nella gestione dell'orto e si proporranno suggerimenti migliorativi.*

## Corso di disegno e pittura avanzato\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 7 ottobre 2024

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Il laboratorio è rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienza di tecniche pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire alcune tecniche specifiche.*

*Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.*

\*Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso di disegno e pittura base\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 7 ottobre 2024

Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura. Nel disegno: matita, carboncino, sanguigna, tratteggio, chiaro scuro, le ombre, la prospettiva; nella pittura con le diverse tecniche: tempere, acquarello, acrilico, olio e varie.*

*Ogni partecipante sarà libero nella scelta delle tecniche pittoriche delle dimensioni e dei soggetti. Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.*

\*Corso a numero chiuso: max. 18.

## Pittura come i Maestri\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.30

Inizio corso: 8 ottobre 2024

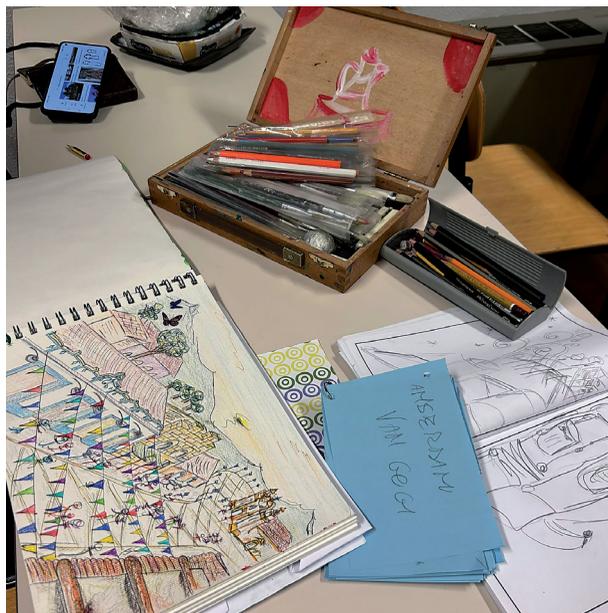
Numero incontri: 20

Quota corso: € 130

*Nel corso si impareranno i fondamentali del disegno e della pittura seguendo lezioni di storia dell'arte moderna e contemporanea. Con l'uso di carte e tele e materiali artistici come pittura acrilici, acquarelli e matite colorate, gli studenti impareranno la storia dell'arte e poi faranno un quadro del periodo discusso, scegliendo l'artista e opera da essere ispirati.*

*Si percorre la storia dell'arte con lezioni sugli impressionisti, poi post-impressionismo con Van Gogh, Gauguin e Cezanne, Fauves con Matisse e i Cut-Outs, Edvard Munch, Gustav Klimt e le Secessioni, Espressionismo Tedesco con Gabriele Muntet e Kandinsky, Picasso e tutto la sua oeuvre, Surrealismo con Dalí e Magritte, Pop Art con Andy Warhol e Roy Lichtenstein, Graffiti Art con Keith Haring and Shepard Fairey, finendo con Kara Walker e i silhouettes. Sono previste uscite didattiche a vedere mostre nel territorio.*

\*Corso a numero chiuso: max. 20.



Produzione del laboratorio Taccuino - Libri d'artista di Jennifer Karch Verzè.

## Taccuino - Libri d'artista (1)\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 18.00-20.00

Inizio corso: 16 ottobre 2024

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer, collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.*

*Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche utilizzando vari metodi di processo creativo.*

*Durante il corso, ci saranno anche due lezioni dedicate alla costruzione dei libri d'artista personali con vari materiali, metodi e tematiche, utilizzando materiale di recupero.*

\*Corso a numero chiuso: max. 20.

## Taccuino - Libri d'artista (2)\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 18.00-20.00

Inizio corso: 15 gennaio 2025

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

*Nel corso "Libri d'Artista" si impareranno metodi e tecniche di disegno e chiaroscuro, collage, studio della teoria del colore, journaling, scrittura creativa, ricerca personale, pittura, uso della fotografia e foto transfer, collezionismo, lettering, calligrafia, composizioni di media mista con immagini di riviste e giornali.*

*Ogni stile, media e tecnica immaginabili viene utilizzato per creare pagine uniche utilizzando vari metodi di processo creativo.*

*Durante il corso, ci saranno anche due lezioni dedicate alla costruzione dei libri d'artista personali con vari materiali, metodi e tematiche, utilizzando materiale di recupero.*

\*Corso a numero chiuso: max. 20.

## Corso di disegno e pittura avanzato (plus)\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 17 marzo 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienze pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire tecniche specifiche.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

\*Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso di disegno e pittura base (plus)\*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 17 marzo 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

\*Corso a numero chiuso: max. 18

## Pasticceria Conato

Domegliara (VR) - Tel. 045/7732200



dal 1991



Gita del corso del prof. Degani dedicato a Verga: Acì Trezza - sullo sfondo i Faraglioni.

## Pittura come i Maestri (plus)\*

Docente: Jennifer Karch Verzè

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.30

Inizio corso: 18 marzo 2025

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

*Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le tecniche fondamentali del disegno e della pittura seguendo lezioni di storia dell'arte moderna e contemporanea.*

*Riservato a chi era già iscritto.*

\*Corso a numero chiuso: max. 20.

## Corso base di ceramica (1)\*

Docente: Francesca Pasetto

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 ottobre 2024

Numero incontri: 10

Quota corso: € 100

*Il corso si propone di introdurre alle tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure.*

\*Corso a numero chiuso: max. 10.



*Incontro con l'autore nel brolo di Villa Del Bene nell'ambito del Festival della Lettura - Oltre il confine (31/5-2/6/2024).*

## Laboratorio di teatro under 35\*

Docenti: Linda Micheletti, Michele Bernardi

Sede: IIS Calabrese Levi

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 18.30-20.00

Inizio corso: 23 ottobre 2024

Numero incontri: 10

Quota corso: € 150

*Si propone uno studio laboratoriale sull'uso del corpo e della mente all'interno di uno spazio teatrale e sull'approccio ad un testo letterario per la recitazione.*

*Il corso è riservato a persone under 35.*

\*Corso a numero chiuso: max. 18.

## Corso base di ceramica (2)\*

Docente: Francesca Pasetto

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 14 gennaio 2025

Numero incontri: 10

Quota corso: € 100

*Il corso si propone di introdurre alle tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure.*

\*Corso a numero chiuso: max. 10.

## ► Novità lingue straniere

### Wanna be talkative?

Ogni lingua straniera è essenzialmente una musica perché fatta di suoni, intonazione e ritmo. Per poter parlare bene una lingua straniera è necessario immergersi nella sua musicalità sia a livello strettamente “verbale” (es. la pronuncia, l’intonazione, le pause) sia a livello più “intenzionale”, cioè di attitudine mentale (es. sviluppare piccoli automatismi espressivi e iniziare a pensare nella lingua straniera).

Il corso si propone di condurre i partecipanti a svincolarsi dall’italiano per transitare nella lingua straniera abdicando alla continua necessità di tradurre (inteso come portare al di là) ma affidandosi alle abilità di passare ad un’altra lingua. Un procedimento come quello appena descritto necessita di un lavoro di attivazione delle abilità comunicative (in inglese), cioè di facilità di comunicare o trasmettere ad altri i propri pensieri o i propri sentimenti non arricchendo il vocabolario ma allenando un procedimento di spontaneità (di sincerità di espressione).

*Si richiede minimo un livello A2.*

### Corso di francese

Quest’anno viene offerta la possibilità di studiare la lingua francese attraverso un corso di livello base.

### Aperitivi in lingua

con docenti dei corsi di lingua nei mesi di febbraio e marzo, sede da definire. A conclusione dei corsi di lingua verrà offerta agli iscritti e ai soci sostenitori la possibilità di esercitarsi nella conversazione in un contesto informale e rilassante, prendendo insieme un aperitivo. Location e tempi verranno definiti nel corso dell’anno accademico e comunicati tramite sito e newsletter.

## Serata di apertura dei corsi di lingue e informatica

Giovedì 20 settembre 2024, ore 18.30-20.00,

presso aula magna IIS Calabrese Levi di San Piero in Cariano.

*Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti e verificare con loro il proprio livello linguistico.*

## ► Corsi di informatica

### Excel

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - da 16/10/2024

Il corso intende fornire gli strumenti base per l’utilizzo del programma Excel.

### Creare siti con Wordpress

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - da 8/01/2025

Il corso intende fornire gli strumenti base per creare siti con Wordpress. Wordpress per quel che riguarda contenuti su Internet è il punto di riferimento per aziende e privati. Si richiede una cultura informatica di base.

### Corso Base Autocad 2d

con F. Grigoli, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - da 16/10/2024

Il corso si propone di far acquisire le seguenti competenze professionali: riproduzione grafica di elementi architettonici normalmente utilizzati in edilizia (pezzi a misura, top bagno, piani cucina, arredo interno/esterno, arredo urbano, incisioni, ecc.), lettura, modifica, stampa di progetti esecutivi.

### Corso Base Autocad 3d

con F. Grigoli, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano)  
mercoledì 18.30-20.00 - da 8/01/2025

Il corso si propone di far acquisire le seguenti competenze professionali: creazione grafica tridimensionale di elementi architettonici normalmente utilizzati in edilizia (pezzi a misura, top bagno, piani cucina, arredo interno/esterno, arredo urbano, incisioni, ecc.).



Presentazione del murales realizzato dalle Studentesse e Studenti dell’IIS Calabrese Levi di S. Pietro in Cariano durante il Festival della Lettura - Oltre il confine.

## Corsi di musica per giovani

### ► Giovani musicisti della Valpolicella

Il progetto “Giovani Musicisti della Valpolicella” riguarda la proposta di corsi di musica classica e moderna organizzati dalla Libera Università della Valpolicella insieme con i Comuni di Marano di Valpolicella e Fumane e il sostegno di BCC Valpolicella Benaco.

I corsi individuali sono rivolti a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questo mondo manifestando curiosità, interesse e attitudine per uno strumento musicale o per il canto rivolgendosi a tutte le fasce di età, dai più piccoli agli adulti. I corsi si svolgono da ottobre a maggio per un totale di 24 lezioni.

#### Strumento classico

La sezione classica prevede lo studio dello strumento, attraverso la guida di un docente qualificato. L'allievo sarà seguito in ogni minimo dettaglio per la sua crescita tecnico/musicale; ad ognuno verranno proposti programmi personalizzati in base all'età e agli obiettivi prefissati. (24 lezioni da 30' o 45').

*Pianoforte:* Debora Cavagna, Massimo Franzoni

*Chitarra classica:* Andrea Faccioli

*Arpa:* Caterina Chiozzi

#### Strumento moderno

La sezione di musica moderna prevede un percorso formativo di corsi individuali per fornire le conoscenze di base, le tecniche e i linguaggi nei vari stili moderni dal blues al rock, dal jazz al pop fino ai repertori tradizionali dei popoli abbracciandone la storia e la ricerca. (24 lezioni da 30' o 45').

*Chitarra acustica ed elettrica:* Andrea Faccioli, Gianmarco Olivieri

*Basso elettrico:* Gianmarco Olivieri

*Batteria acustica e percussioni:* Alberto De Grandis



Concerto di Natale 2023 con Trio Calliope al teatro del Circolo Noi di S. Pietro in Cariano.

*Fisarmonica moderna, tastiere e pianoforte:* Luca Degani

*Canto moderno e ukulele:* Fabiana Zanoletti

#### Propedeutica musicale

Percorsi per l'infanzia (3/6) alla scoperta dei diversi paesaggi sonori per mezzo di attività di percezione e produzione musicale attraverso l'uso della voce, corpo e strumenti.

#### Laboratorio musicale per la primaria

Laboratorio di avvicinamento, sviluppo e potenziamento della musicalità che nasce dal movimento, dal suono vocale e dall'uso di materiali e strumenti per la creazione di suoni.

(10 lezioni da 45', da 5 a 12 partecipanti).

#### Laboratorio di musica di insieme per “Rock bands”

(Alberto De Grandi e Gianmarco Olivieri)

Percorso collettivo fondamentale per la crescita musicale degli allievi che si arricchiranno di un'esperienza aggregativa e formativa.

La condivisione del proprio percorso con una vera band pone le basi della musica moderna che si fonda sul principio di suonare insieme. L'allievo affronterà un viaggio musicale formativo dal punto di vista armonico, melodico e ritmico.

Rivolto a chi possiede già sufficiente conoscenza di base, il corso è fissato in 8 incontri di 1 ora e 45 minuti a partire da gennaio con l'obiettivo di preparare un concerto di fine anno per il saggio della scuola.

#### Saggio di fine anno

Al termine delle lezioni tutti gli studenti avranno la possibilità di esibirsi in uno spettacolo concerto con il loro strumento mettendo in pratica quanto appreso nel corso dell'anno.

#### • OPEN DAY

8 ottobre 2024 - Fumane (Polisportiva, Via Progni)

◆ ore 16.00: gli alunni, insieme ai genitori, potranno conoscere e approcciarsi ai diversi strumenti musicali, classici o moderni, e conoscere gli insegnanti;

◆ ore 18.00: concerto dei gruppi d'insieme della scuola di musica.

#### • INFORMAZIONI

*Direzione didattica e segreteria:*

- Alberto De Grandis - 347.5014321

*Organizzazione:*

- Comune di Fumane: Maria Vittoria Scamperle - 339.6933561

- Comune di Marano di Valpolicella: Nello Dalla Costa - 339.3564007.

## L'ASSOCIAZIONE

La Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino è un'associazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1996 per iniziativa di un gruppo di persone che si incontravano nell'ambito de "Il Dialogo" e di sindaci e assessori alla cultura della zona.

La Libera Università funziona grazie all'apporto volontario di un gruppo di soci. Le attività vengono finanziate sostanzialmente con le quote versate dai corsisti per l'iscrizione e la frequenza dei corsi, con il contributo delle amministrazioni comunali e di BCC Valpolicella Benaco Banca.

### Estratto dello Statuto

Art. 1 - È costituita l'associazione "Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino".

L'associazione non persegue finalità di lucro, né speculative o commerciali, è a tempo indeterminato ed è retta dal presente statuto.

Art. 3 - L'associazione ha per oggetto la promozione, l'organizzazione e la gestione di una struttura che offra a tutti gli uomini e le donne della Valpolicella gli strumenti culturali più idonei per poter esprimere in pienezza, in libertà e partecipazione il diritto-dovere di cittadinanza. Per il perseguimento dell'oggetto sociale l'associazione potrà porre in essere tutti gli atti e negozi giuridici, ritenuti necessari, utili od opportuni per il conseguimento dell'oggetto associativo.

Art. 4 - Gli associati sono divisi nelle categorie dei fondatori e degli ordinari. Sono associati fondatori coloro che sono intervenuti nella stipula dell'atto costitutivo e coloro ai quali tale status sia attribuito con delibera del Consiglio Direttivo. Sono associati ordinari tutti coloro che ne facciano richiesta ai sensi



*Direttivo e segreteria della Libera Università Popolare della Valpolicella.*

### Consiglio Direttivo:

Nicoletta Capozza (presidente), Chiara Galeotti (vicepresidente), Laura Calzetti, Anna Maria Ferrante, Roberto Ferrari, Gianna Pesoli, Vedrana Skocic.

### Staff di segreteria:

Elisa Benzon, Daniela Bondi, Rosanna Caprini, Elena Felisi, Idelma Stella Menini, Laila Sinigaglia.

dell'articolo 6 e, di diritto, tutti coloro che nel corso dell'anno accademico frequentano i corsi organizzati dall'Associazione.

Sono soci di diritto i docenti incaricati dell'attività didattica. Possono richiedere di far parte dell'Associazione Enti privati e pubblici.

Art. 6 - Chiunque desideri essere ammesso nell'associazione come socio fondatore deve farne domanda scritta al Consiglio Direttivo.

Chi è ammesso nell'associazione è tenuto all'osservanza del presente statuto e dei regolamenti eventualmente emanati.

Art. 8 - Sono organi dell'associazione:

- l'Assemblea,
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente.

Art. 9 - Tutti gli associati possono partecipare all'assemblea, che è indetta almeno una volta all'anno. L'assemblea nomina il Consiglio Direttivo, delibera in ordine al bilancio preventivo e consuntivo proposti dal Consiglio Direttivo, delibera in ordine alle modificazioni statutarie proposte dal Consiglio Direttivo.

Art. 15 - L'associazione è diretta da un Consiglio Direttivo che dura in carica 3 anni; esso è composto da 5 a 9 membri, nominati dall'assemblea fra gli associati iscritti da almeno un anno.

Art. 16 - Il Consiglio Direttivo nomina il Presidente, il Vice Presidente e il Segretario; esercita i poteri di amministrazione ordinaria e straordinaria; predisporre i bilanci consuntivo e preventivo da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; formula le proposte di modifica dello statuto da sottoporre all'approvazione dell'assemblea; delibera il piano di attività annuale; delibera sulle questioni riguardanti l'attività dell'associazione; delibera sull'ammissione di nuovi associati; delibera sulla sospensione degli associati; elabora le linee guida dell'attività culturale della Libera Università, propone il piano didattico, supporta e coordina il lavoro dei docenti.

Art. 17 - Il Consiglio Direttivo delibera con il voto favorevole della maggioranza dei suoi membri. In caso di parità prevale il voto del Presidente.

*Il testo integrale dello Statuto è disponibile sul sito.*

“Arte e cultura  
sono le basi  
per la crescita del nostro territorio..  
per questo da sempre  
diffondiamo il loro valore!”



 Albarè	Negrar
Arbizzano	Pescantina
Bardolino	San Pietro in Cariano
Caprino Veronese	Sandrà
Cavaion V.se	Sant'Ambrogio di Valpolicella
Colà di Lazise	Sant'Anna d'Alfaedo
Costermano	Valgatara 
Garda	Verona San Massimo
Marano di Valpolicella	Verona Borgo Trento