



cultura generale

laboratori

lingue straniere

informatica

Anno Accademico 2026-2027
Programma dei corsi

<i>Iscrizioni e informazioni</i>	4
<i>Lezioni aperte</i>	6
<i>Eventi culturali</i>	8
<i>Prospetti dei corsi</i>	10
Cultura Generale	
▶ La donna nelle tradizioni popolari	14
▶ Pillole di psicologia	14
▶ Dalle Origini alla Vita, viaggio nel Cosmo	15
▶ L'Inferno di Dante	15
▶ Voci dal mondo antico	16
▶ Scenari politici internazionali (1)	16
▶ KUFU	17
▶ I classici del Terzo Millennio	17
▶ Storia della scienza e della matematica	18
▶ L'arte della Valpolicella nell'età neoclassica	18
▶ Letteratura italiana del Novecento	19
▶ Cuore di penna!	19
▶ Le mostre imperdibili del 2027	20
▶ Il Novecento delle donne: 1945-1999	20
▶ Corso base di fotografia	21
▶ Il Mart di Rovereto	21
▶ Scenari politici internazionali (2)	22
▶ Storia tra Oriente e Occidente. La Russia	22
▶ Corso di filosofia	23
▶ Conoscere alberi e arbusti	23
Laboratori	
▶ Corso di disegno e pittura avanzato	24
▶ Corso di disegno e pittura base	24
▶ Corso di ceramica (1)	25
▶ Macramé (1)	25
▶ La maglia: corso base	26
▶ Ferri circolari: facciamo un berretto	26
▶ Corso di disegno e pittura avanzato (plus)	27
▶ Corso di disegno e pittura base (plus)	27
▶ Corso di ceramica (2)	28
▶ Macramé (2)	29
▶ La maglia: lavoriamo insieme	29
<i>Corsi di Lingue straniere</i>	30
<i>Corsi di Informatica</i>	31
<i>Corsi di musica per giovani</i>	32
<i>Eventi culturali in collaborazione con UTL di Negrar</i>	34
<i>L'associazione</i>	37

TRENT'ANNI DI STORIA INSIEME: UN BENE COMUNE

Quest'anno la Libera Università Popolare della Valpolicella compie trent'anni. È stata fondata nel dicembre del 1996 per volontà delle amministrazioni comunali di allora per promuovere la "formazione permanente del cittadino" ed è rimasta viva e attiva per tre decenni, alternando lo staff dei volontari, della segreteria e del direttivo, ma rimanendo comunque fedele a quel proposito iniziale.

Con diverse declinazioni, secondo i tempi e le personalità che l'hanno animata, ha conservato le tre linee guida iniziali: essere un'associazione di volontariato, operare in modo diffuso su tutti i Comuni della Valpolicella e in sinergia con essi e le realtà culturali e associative del territorio, offrire una proposta culturale ampia e varia, capace di tenere insieme dimensione locale e apertura al mondo, teoria e pratica, nella consapevolezza che la formazione dei cittadini coinvolge non solo la mente, ma anche il cuore e le mani. Arrivare a questo traguardo è una grande soddisfazione, ma anche una responsabilità.

Un'associazione di volontariato come la nostra è un bene fragile: cammina sulle gambe dei suoi volontari e si appoggia sulla fiducia del territorio. Senza questi non può esistere. Nello stesso tempo è un bene comune, che si alimenta e a sua volta nutre la rete di comunità su cui poggia. La responsabilità che ha coinvolto e coinvolge chi è appartenuto o appartiene a questa esperienza è quella di doverla tramandare. Ma per tramandare, in latino *tradere*, bisogna "tradurre". E la traduzione è un'operazione che richiede discernimento: bisogna capire cosa mantenere uguale e cosa cambiare, cosa riprendere e cosa lasciare. Il valore della nostra esperienza associativa sta probabilmente nella capacità di traduzione di questi anni.

Qualcosa si è mantenuto uguale e qualcosa è cambiato. Forse ciò che si è mantenuto uguale e ha costituito la forza dell'Univalpo è stata proprio la sua fragilità e l'appoggiarsi sulla comunità. Due concetti che non vanno molto di moda oggi, dove viene esaltata la sicurezza e il privato. Eppure la nostra realtà, come molte altre, sono a dimostrare che la chiave della vita, personale e collettiva, è diversa.

D'altra parte, molto è anche cambiato: le persone, l'offerta formativa, le relazioni. Cambiare è necessario alla vita, fa parte del tradurre ed è sempre un po' tradire, come ci dice l'etimologia. La sfida di oggi, raccolta in questo programma, è quella di provare ancora una volta a tradurre la nostra eredità nel presente, mantenendo qualcosa di uguale e proponendo delle novità. Tra queste senz'altro di primaria importanza sono gli eventi organizzati insieme con UTL Negrar e presentati in una sezione apposita in fondo. La traduzione si fa trama di nuovi e vecchi fili.

Presidente
Nicoletta Capozza

Segreteria

La segreteria si trova a S. Floriano in Via della Pieve 61- 37029.
 Telefono: 045.6838187; cell. 346.6184016; C.F. 93099600236.
 Sito: www.univalpo.it; e-mail: univalpolicella@gmail.com.
 Apertura per il pubblico: martedì e venerdì dalle ore 17.00 alle ore 19.00,
 a partire dal 15 settembre 2026 e fino al 30 aprile 2027.

Il programma dei corsi con il materiale informativo si trova:

- in segreteria,
- presso le Biblioteche comunali e i Municipi,
- presso le sedi BCC Valpolicella Benaco,
- presso lo IAT (Informazioni e Accoglienza Turismo),
- presso le edicole e i negozi della Valpolicella.

Il programma dei corsi, gli eventi e tutte le informazioni si trovano anche sul sito www.univalpo.it.

Modalità di iscrizione

- in segreteria;
- *on line* sul sito www.univalpo.it.

Termine iscrizioni

Entro 2 giorni dalla data di inizio dei singoli corsi.

Condizioni di attivazione del corso

Per l'attivazione dei singoli corsi è fissato, a valutazione del Direttivo, un numero minimo di iscritti. Per alcuni corsi è previsto il numero chiuso.
 Gli orari, le date e i docenti possono subire variazioni.

Sedi dei corsi (mappe sul sito: www.univalpo.it)

- *Fumane*: IC Lorenzi, via Brugnoli, 36;
- *Marano di Valpolicella*: Sala Incontri BCC Valpolicella Benaco, via dell'Artigianato (Loc. Rugolin); Ex scuola elementare di Marano, via Valpolicella, 42; Sala Civica e Biblioteca Valgatara, piazza della Comunità, 8;
- *San Pietro in Cariano*: IIS Calabrese Levi, via Mara, 6; IC. Aschieri, via Mara, 3; Sala Civica Corrubbio, via Cedrare, 51;
- *Sant'Ambrogio di Valpolicella*: Biblioteca Civica, piazza V. Emanuele, 3/A; Villa Brenzoni Bassani, viale del Marmo, 4.

Costi

La quota di iscrizione di € 25,00 rende l'iscritto socio annuale dell'Università ed è obbligatoria quale contributo per il funzionamento dell'Associazione. La quota di frequenza ai corsi è indicata nelle schede di presentazione e nei prospetti riepilogativi. È prevista una riduzione del 50% per studenti (max 27 anni) e del 30% per over 67, solo per i corsi di lingua ed informatica (esclusi i corsi brevi).

Il materiale didattico è a carico dell'iscritto.

Modalità di pagamento

- In segreteria: in contanti o a mezzo bancomat;
 - dal sito www.univalpo.it con paypal o altra carta di credito, anche prepagata.
- L'iscrizione ai corsi si ritiene valida solo dopo il versamento della quota indicata effettuato prima dell'inizio delle lezioni.*

Rimborsi

In caso di mancato raggiungimento del numero minimo dei partecipanti o per altre cause è possibile che alcuni corsi vengano annullati. Solo in caso di annullamento il socio potrà chiedere di frequentare altri corsi con integrazione o restituzione della differenza delle quote oppure di avere il rimborso totale. I rimborsi si possono riscuotere:

- dal 15 dicembre 2026 per il primo semestre,
- dal 13 aprile 2027 per il secondo semestre,

comunque non oltre data di chiusura dell'anno accademico (31.5.2027).

Norme comportamentali e sanitarie

L'attività didattica e culturale della Libera Università Popolare della Valpolicella si svolge nel rispetto della normativa e delle indicazioni sanitarie vigenti.

Attestato di frequenza

Chi avrà frequentato almeno i due terzi delle lezioni potrà richiederlo personalmente in segreteria e qui ritirarlo.

Uscite didattiche

L'organizzazione delle uscite didattiche è affidata ai singoli docenti sulla base delle condizioni legislative vigenti.
 L'Associazione non si assume oneri e responsabilità a riguardo.

Interruzioni delle lezioni

Vacanze di Natale: dal 24 dicembre 2026 al 6 gennaio 2027 compresi.
 Vacanze di Carnevale: dall'8 al 10 febbraio 2027 compresi.
 Vacanze di Pasqua: dal 25 al 29 marzo 2027 compresi.



Clementi

Lezioni aperte

► Il caos oltre le nuove sfere di influenza mondiali

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: giovedì 20 ottobre 2026, ore 20.30

► Scene di violenza e gesti di pace nelle pagine dell'Iliade

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: martedì 3 novembre 2026, ore 20.00

► Lager. Bortolo e l'ebreeta

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: martedì 26 gennaio 2027, ore 20.00

► Museo Mart a Rovereto

Docente: Elena Rama

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Data: giovedì 18 febbraio 2027, ore 20.30

► La donna nel secondo Novecento

Docente: Anna Maria Campanella

Sede: Sala Civica

Località: Valgatara

Data: venerdì 15 gennaio 2027, ore 18.30

In collaborazione

con i Comuni di Fumane, Dolcé, Marano, San Pietro
in Cariano, Sant'Ambrogio V.la e Sant'Anna d'Alfaedo



Lezioni aperte

► Paesaggi sonori tra arte e musica

Docenti: Sabrina Baldanza, Carla Tessari

Giovedì 15 ottobre 2026, ore 20.30

Viaggio tra le nuvole: quando gli artisti guardano il cielo

Sala BCC Valpolicella Benaco - Rugolin

Giovedì 19 novembre 2026, ore 20.30

Giochi d'acqua tra eleganza cristallina e impetuosa magnificenza

Sede da definire

Giovedì 25 febbraio 2027, ore 20.30

Paesaggio urbano: il modernismo nelle città, New York e Parigi

Sede da definire

Giovedì 11 marzo 2027, ore 20.30

Lo scorrere del fiume nell'animo degli artisti

Sala Conferenze Villa Brenzoni Bassani - Sant'Ambrogio Valp.

► Per uno stile di vita consapevole

Magiche fibre animali, il percorso dal vello al gomitolo

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Data: martedì 12 gennaio 2027, ore 20.30

STUDIO DENTISTICO ASSOCIATO
GELPI-COSTANZA

Dott.ssa Carlotta GELPI

Odontoiatra

Dott. Marco COSTANZA

Odontoiatra

Spec. in Ortognatodonzia

Via 6 Novembre, 84 SANT'AMBROGIO V.la.(VR)



Eventi culturali

“Poesia d'Altrove”

ciclo di incontri sulla poesia d'oltre confine

in collaborazione con Pro Loco di Marano di Valpolicella A.P.S. presso sala civica “Macondo” a Marano di Valpolicella, ore 20.30.

- ♦ 16 ottobre 2026: Poetesse arabe, presentato da Giuseppe Degani;
 - ♦ 23 ottobre 2026: Orient-Ali. Volo sulle parole della poesia del subcontinente indiano, presentato da Renato Parisi;
 - ♦ 6 novembre 2027: L'America, la guerra, la voce afroamericana nella poesia di Yusef Komunyakaa, presentato da Giulio Segato.
- Alcune serate sono con accompagnamento musicale a cura di Mosaika.*

“Culture e sapori tra di noi”

ciclo di incontri conviviali sulle storie e culture del mondo

In collaborazione con l'Associazione Stella si propone una serie di incontri finalizzati alla valorizzazione delle culture di diversi Paesi potenziando il ruolo attivo dei cittadini di origine straniera come protagonisti e portatori di cultura, delle tradizioni e dei saperi.

I partecipanti avranno l'opportunità di ascoltare racconti, presentazioni e testimonianze dirette dei relatori, favorendo il dialogo interculturale e la conoscenza dei luoghi da scoprire. Ogni appuntamento si concluderà con un momento conviviale, durante il quale sarà possibile degustare piatti tipici, riconoscendo nel cibo uno strumento privilegiato di incontro, scambio e coesione sociale.

È richiesta la prenotazione in segreteria o tramite il sito www.univalpo.it e un contributo di euro 15 a serata.

- ♦ 26 novembre 2026: Albania - il viaggio virtuale nella Terra delle aquile, in compagnia di Vladimir Mici;
 - ♦ 28 gennaio 2027: Bosnia - la forza delle persone comuni. Presentazione del documentario “I diari di mio padre”, con il regista Ado Hozanovic;
 - ♦ 25 febbraio 2027: Sri Lanka - la perla dell'oceano Indiano. Alla scoperta di meraviglie nascoste, in compagnia di Anusiya Krishnasamy.
- Tutte le serate iniziano alle ore 19.00 presso Circolo NOI S. Pietro in Cariano.

Serata di apertura dei corsi di cultura generale

Venerdì 9 ottobre 2026, ore 18.00-20.00,
presso Teatro parrocchiale di San Piero in Cariano.

Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti.

Consiglio Direttivo

Nicoletta Capozza (presidente), Chiara Galeotti (vicepresidente), Laura Calzetti, Anna Maria Ferrante, Roberto Ferrari, Gianna Pesoli, Vedrana Skocic.

Staff di segreteria

Elisa Benzon, Rosanna Caprini, Elena Felisi, Bertilla Marchesini, Monica Meneghelli, Idelma Stella Menini, Laila Sinigaglia, Loretta Zulian.



codice		docente	sede	località	giorno	orario	inizio	costo	n. lez.
Corsi di cultura generale (primo semestre)									
C0027	La donna nelle tradizioni popolari	G. Viviani, S. Zanolli	Sala BCC VB	Rugolin	lunedì	18.30-20.00	26/10/26	50	6
C0127	Pillole di psicologia	A. Soave	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.00-19.30	13/10/26	50	6
C0227	Dalle Origini alla Vita: viaggio nel Cosmo	G. Verzè	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-20.00	27/10/26	50	5
C0327	L'Inferno di Dante	G. Degani	Sala BCC VB	Rugolin	martedì	20.00-22.00	3/11/26	50	6
C0427	Voci dal mondo antico	G. Degani	Sala BCC VB	Rugolin	martedì	20.00-22.00	10/11/26	50	6
C0527	Scenari politici internazionali (1)	S. Verzè	Sala Civica	Valgatarà	martedì	20.30-22.00	3/11/26	50	6
C0627	KUFU. Equilibrio quotidiano	E. Zanoni	Sala Civica	Valgatarà	giovedì	18.30-20.00	5/11/26	40	3
C0727	I classici del Terzo Millennio	V. Borelli	Sala BCC VB	Rugolin	giovedì	20.30-22.00	5/11/26	50	6
C0827	Storia della scienza e della matematica	E. Zanchi	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	9/11/26	50	6
Corsi di cultura generale (secondo semestre)									
C0927	L'arte della Valpolicella nell'età neoclassica	L. Frildini	Sala BCC VB	Rugolin	lunedì	18.00-19.30	18/1/27	60	4+3
C1027	Letteratura italiana del Novecento	B. Gecele	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	11/1/27	50	6
C1127	Cuore di penna!	M.C. Toffalori	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	19/1/27	70	8
C1227	Le mostre imperdibili del 2027	S. Baldanza	Biblioteca	S. Ambrogio	giovedì	20.30-22.00	14/1/27	50	6
C1327	Il Novecento delle donne: 1945-1999	A. Campanella	Sala Civica	Valgatarà	venerdì	18.30-20.00	22/1/27	50	5
C1427	Corso base di fotografia	M. Samaritani, L. Sartor	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	15/2/27	70	8+2
C1527	Il Mart di Rovereto	E. Rama	Sala BCC VB	Rugolin	giovedì	20.30-22.00	25/2/27	50	4
C1627	Scenari politici internazionali (2)	S. Verzè	Sale Civica	Valgatarà	martedì	20.30-22.00	12/1/27	50	6
C1727	Storia tra Oriente e Occidente. La Russia	C. Sandrelli	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.30-22.00	1/3/27	50	6
C1827	Corso di filosofia	P. Palumbo	Sala civica	Valgatarà	venerdì	18.30-20.00	26/2/27	50	6
C1927	Conoscere alberi e arbusti	F. Gorian	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.30-22.00	3/3/27	50	6
Laboratori									
A0127	Corso di disegno e pittura avanzato	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	5/10/26	150	20
A0227	Corso di disegno e pittura base	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	5/10/26	150	20
A0327	Corso base di ceramica (1)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	13/10/26	100	10
A0427	Macramé (1)	M. Rombaldoni	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-20.30	13/10/26	80	8
A0527	La maglia: corso base	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	13/10/26	80	7
A0627	Ferri circolari: facciamo un berretto	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	1/12/26	40	3
A0727	Corso di dis. e pittura avanzato (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	18.30-20.30	5/4/27	40	5
A0827	Corso di dis. e pittura base (plus)	B. Pilon	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.40-22.40	5/4/27	40	5
A0927	Corso di ceramica (2)	F. Pasetto	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	12/1/27	100	10
A1027	Macramé (2)	M. Rombaldoni	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	18.30-2030	12/1/27	80	8
A1127	La maglia: lavoriamo insieme	M. Caccia	IC Aschieri	S. Pietro	martedì	20.00-22.00	19/1/27	80	7
Informatica									
I0127	Creare siti con Wordpress	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	100	10
I0227	Excel	L. Brentegani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	13/1/27	100	10

<i>codice</i>	<i>docente</i>	<i>sede</i>	<i>località</i>	<i>giorno</i>	<i>orario</i>	<i>inizio</i>	<i>costo</i>	<i>n. lez.</i>
Inglese (primo semestre)								
L0127 Inglese podcast (1)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.15-21.45	19/10/26	80	10
L0227 Inglese 0 (mattino)	S. Piccoli	Biblioteca	S. Ambrogio	martedì	9.30-11.00	6/10/26	120	15
L0327 Inglese B1 (serale)	M. Adami	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	7/10/26	120	15
L0427 Inglese B1 (mattino)	M. Adami	Sala Civica	Corrubbio	mercoledì	9.30-11.00	7/10/26	120	15
L0527 Inglese 0	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L0627 Inglese A1	L. Micheletti	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L0727 Inglese A1.2	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L0827 Inglese A2	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L0927 Inglese B1	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L1027 Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L1127 Inglese A2 (serale)	C. Girelli	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	7/10/26	120	15
L1227 Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	7/10/26	120	15
Spagnolo (primo semestre)								
L1327 Spagnolo 0	A. Juste	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	6/10/26	120	15
L1427 Spagnolo A1	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L1527 Spagnolo A2 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	7/10/26	120	15
L1627 Spagnolo B1	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	7/10/26	120	15
L1727 Spagnolo B2 (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	7/10/26	120	15
Tedesco (primo semestre)								
L1827 Tedesco 0	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	3/10/26	120	15
L1927 Tedesco A1	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	3/10/26	120	15
Francese (primo semestre)								
L2027 Francese A2	M. Gaiani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	4/10/26	120	15
L2127 Francese A1 (serale)	M. Gaiani	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	14/10/26	120	15
L2227 Inglese podcast (2) (secondo semestre)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	lunedì	20.15-21.45	18/1/27	40	5
Corsi plus (secondo semestre - riservati solo agli iscritti ai corsi)								
L2327 Inglese 0 (mattino)	S. Piccoli	Biblioteca	S. Ambrogio	martedì	9.30-11.00	2/2/27	40	5
L2427 Inglese B1 (serale)	M. Adami	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5
L2527 Inglese B1 (mattino)	M. Adami	Sala Civica	Corrubbio	mercoledì	9.30-11.00	3/2/27	40	5
L2627 Inglese 0	S. Piccoli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L2727 Inglese A1	L. Micheletti	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L2827 Inglese A1.2	A. Pollio	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L2927 Inglese A2	C. Girelli	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L3027 Inglese B1	M. Adami	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L3127 Inglese B2	P. Hunt	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L3227 Inglese A2 (serale)	C. Girelli	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5
L3327 Inglese B2 (serale)	P. Hunt	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5
L3427 Spagnolo 0	A. Juste	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	2/2/27	40	5
L3527 Spagnolo A1	A. Juste	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L3627 Spagnolo A2 (serale)	M. Carretero	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5
L3727 Spagnolo B1	M. Carretero	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L3827 Spagnolo B2 (serale)	A. Juste	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5
L3927 Tedesco 0	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	18.30-20.00	16/2/27	40	5
L4027 Tedesco A2 (serale)	C. Frickenstein	IC Lorenzi	Fumane	martedì	20.15-21.45	16/2/27	40	5
L4127 Francese A2	M. Gaiani	IIS Calab. Levi	S. Pietro	mercoledì	18.30-20.00	3/2/27	40	5
L4227 Francese A1 (serale)	M. Gaiani	IC Aschieri	S. Pietro	mercoledì	20.15-21.45	3/2/27	40	5

La donna nelle tradizioni popolari

Docenti: Giovanni Viviani, Silvana Zanolli

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: lunedì 18.30-20.00

Inizio corso: 26 ottobre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso intende approfondire la figura della donna nelle tradizioni popolari da diversi punti di vista. Innanzitutto, tratteremo la presenza della donna nella società tradizionale, come la incontriamo nel canto popolare, nelle fiabe, nelle testimonianze del Lunario e nei proverbi.

Quindi, ci dedicheremo alla donna nella società contadina preindustriale, in particolare al suo ruolo nel ciclo della vita, nella famiglia e nel lavoro. Termineremo con l'analisi della donna fuori casa, scoprendo che essa non fu solo contadina e parlando dell'emigrazione temporanea dal territorio valpolicellese.

Pillole di psicologia

Docente: Alessio Soave

Sede: IC Ascheri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.00-19.30

Inizio corso: 13 ottobre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso affronta in maniera semplice e diretta alcune delle più curiose tematiche che spaziano dalla psicologia cognitiva alla psicologia sociale. Nelle cinque lezioni proposte si affronteranno argomenti legati all'attenzione, alla percezione della realtà e del tempo, alla memoria, alle dinamiche sociali, alla comunicazione non verbale.

Queste "pillole" di contenuti ci permetteranno di far luce sul modo del tutto soggettivo in cui interpretiamo la realtà che ci circonda.

Dalle Origini alla Vita: viaggio nel Cosmo

Docente: Giuseppe Verzè

Sede: IC Ascheri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.00

Inizio corso: 27 ottobre 2026

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

Si tratta di un corso divulgativo aperto a tutti gli appassionati. Non sono richieste competenze matematiche o fisiche pregresse.

Viene proposto un percorso in cinque tappe per esplorare i due più grandi ed entusiasmanti misteri dell'astronomia moderna: quanto è smisuratamente grande l'universo che ci ospita e dove si nasconde la vita in questa immensità. Rompendo i cliché della fantascienza cinematografica e dei social media, viaggeremo dalle reali e insospettabili distanze del nostro Sistema Solare fino ai confini del tempo con il Big Bang.

Nella seconda parte del corso, applicheremo le leggi della biologia e della chimica alla ricerca di vita aliena, analizzando la scienza di Project Hail Mary, le insidie della geografia galattica e la concreta probabilità statistica di incontrare intelligenze artificiali nello spazio profondo.

L'Inferno di Dante

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 3 novembre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso si propone di percorrere l'intero cammino che Dante compie attraverso la voragine infernale, soffermandosi sugli episodi e sui personaggi più emblematici e significativi.

Prendendo coscienza del male che c'è nel mondo, il poeta si sente investito della missione di indicare alle persone del suo tempo e anche a noi la via del riscatto e della salvezza. Per questo il viaggio ultraterreno è anche un viaggio nelle vicende umane di ogni tempo.

Frequenza quindicinale.

Voci dal mondo antico

Docente: Giuseppe Degani

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 10 novembre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

I classici ci hanno lasciato un inesauribile patrimonio di insegnamenti e di riflessioni sulle vicende umane. Il corso si propone di mettere in evidenza alcune di queste voci, scelte tra quelle più significative anche per noi.

Erodoto nelle sue storie presenta casi e vicende che rimangono impresse e che ci fanno riflettere. Sofocle nell'Antigone evidenzia il contrasto tra le leggi dello Stato e quelle della coscienza.

Nella Bibbia troviamo il Cantico dei Cantici che esalta le gioie dell'amore ed il Qohelet che riflette il senso della vita e del dolore. Il mito di Orfeo ed Euridice conferma l'impossibilità di riprendere il rapporto con una persona irrimediabilmente perduta.

Infine Seneca nelle sue Lettere a Lucilio evidenzia valori e comportamenti, spesso trascurati, che invece possono aiutarci a vivere più serenamente.

Frequenza quindicinale.

Scenari politici internazionali (1)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 3 novembre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Diritto internazionale e organizzazioni multilaterali segnano il passo o regrediscono sotto la pressione della logica predatoria del più forte.

Logica conseguenza è la diffusione del caos in un contesto in cui sulla politica prevale la forza economica e militare. Chiusure nazionalistiche, dazi, guerre diventano gli strumenti preferenziali per la risoluzione delle controversie internazionali. L'occidente si sfalda sotto i cambiamenti dell'amministrazione americana, in cui il Presidente Trump attacca i principi del costituzionalismo democratico, cercando sponde ideologiche e culturali nelle autocratie mondiali, in un mondo ripartito in aree di influenza tra Russia, Cina e Stati Uniti. L'Europa potenzialmente rimane l'ultimo baluardo a difesa dello stato di diritto e della democrazia, ma le spinte centrifughe nazionalistiche che crescono al suo interno ne minacciano l'unità e di conseguenza la sua capacità di agire.

KUFU. Equilibrio quotidiano

Docente: Elena Zanoni

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: giovedì 18.30-20.00

Inizio corso: 5 novembre 2026

Numero incontri: 3

Quota corso: € 40

Ti sembra di avere sempre troppe cose da fare? La tua casa ti aiuta o ti toglie energie? Vorresti sentirti meno in affanno e vivere le giornate con maggiore serenità?

In questo percorso scoprirai come organizzare meglio gli spazi in cui vivi, gestire il tuo tempo con maggiore consapevolezza e ritrovare una direzione nei momenti di cambiamento.

Attraverso esempi concreti, confronto ed esercizi pratici porterai a casa strumenti da mettere subito in pratica. Perché organizzarsi non significa avere tutto sotto controllo, ma fare spazio a ciò che conta davvero.

I classici del Terzo Millennio

Docente: Vittorio Borelli

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 5 novembre 2026

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso si propone di presentare un breve excursus nella nuova letteratura mondiale con sei giovani scrittori da Nobel.

Il giornalista e scrittore Vittorio Borelli introdurrà alla conoscenza di sei testi iconici del terzo millennio: "Così forte, incredibilmente vicino" di Jonathan Safran Foer, "La vegetariana" di Hang Kang, "L'avversario" di Emmanuel Carrère, "La ferrovia sotterranea" di Colson Whitehead, "Denti bianchi" di Zaddie Smith, "La misura del mondo" di Daniel Keblmann. Hang Kang ha vinto il Nobel nel 2024, gli altri lo potrebbero vincere nei prossimi anni.

Storia della scienza e della matematica dal medioevo all'età moderna

Docente: Enrico Zanchi

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: lunedì 20.30-22.00
Inizio corso: 9 novembre 2026
Numero incontri: 6
Quota corso: € 50

Quando è stato introdotto il sistema numerico che impariamo alle elementari? Perché l'Italia è stata il cuore della Matematica nel Rinascimento? Quando è nata la Scienza moderna?

Sono queste alcune delle domande a cui risponderemo in questo corso, che presenta gli straordinari sviluppi della Scienza e della Matematica a partire dal Medioevo sino alla Rivoluzione Scientifica del 1600, passando per la fiorente stagione del Rinascimento italiano.

Fibonacci, Tartaglia, Piero della Francesca e Galileo sono solo alcune delle personalità che incontreremo in questo percorso, ognuna delle quali ha contribuito con il proprio genio allo sviluppo della civiltà umana.

L'arte della Valpolicella nell'età neoclassica

Docente: Luca Frildini

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco
Località: Rugolin
Orario: lunedì 18.00-19.30
Inizio corso: 18 gennaio 2027
Numero incontri: 4 + 3 uscite
Quota corso: € 60

Nel corso del Settecento lo stile barocco, che aveva influenzato l'arte della Valpolicella dalla seconda metà del secolo precedente, evolve in quello rococò, mentre il classicismo accresce la sua importanza. È soprattutto con l'Ottocento che il nuovo gusto neoclassico diventa predominante, dando comunque spazio a quello romantico e neomedievale.

Il corso si propone di indagare le opere architettoniche, pittoriche e scultoree e i giardini realizzati nel nostro territorio tra XVIII e XIX secolo.

Dopo una prima lezione introduttiva sulle tendenze artistiche di questi secoli, durante i successivi incontri esamineremo le testimonianze locali, più e meno conosciute, confrontandole con quella di altre zone e analizzandone contesto storico, contenuti, simbologie e significati, mentre nelle uscite approfondiremo una singola opera.

Letteratura italiana del Novecento. Lo spaesamento e la crisi della modernità

Docente: Barbara Gecele

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: lunedì 20.30-22.00
Inizio corso: 11 gennaio 2027
Numero incontri: 6
Quota corso: € 50

Il Novecento si apre all'insegna di una profonda crisi delle certezze: la realtà e l'io non sono più percepiti come realtà unitarie e coerenti, ma come frammentati, contraddittori e relativi.

Così è (se vi pare), opera teatrale di Luigi Pirandello è una sintesi della sua visione relativistica della realtà. Per Pirandello, l'arte moderna è umoristica: attraverso l'umorismo, lo scrittore mette in luce le contraddizioni e le dissonanze tra realtà e apparenza. Il percorso propone la lettura di alcuni passi tratti dal saggio L'umorismo, insieme ad alcune novelle e a brani tratti dai romanzi di Pirandello. Si prosegue con testi di Italo Calvino, Paolo Volponi, Luciano Bianciardi, Elio Pagliarani ed Edoardo Sanguineti. Attraverso le loro opere, si analizzano criticamente le trasformazioni che attraversano la società del Novecento.

Cuore di penna! Il coraggio di una nuova libertà

Docente: Maria Cristina Toffalori

Sede: IC Aschieri
Località: S. Pietro in Cariano
Orario: martedì 20.00-22.00
Inizio corso: 19 gennaio 2027
Numero incontri: 8
Quota corso: € 70

La libertà dell'anima è un tipo di libertà che può cambiare il mondo. Inizia con una sensazione che possiamo allenarci a sentire e, quando impariamo a riconoscerla e a coltivarla, finisce col cambiare la qualità delle nostre giornate e della nostra vita. È viva, cresce, fiorisce, e produce frutti sorprendenti anche nelle piccole cose. Ha un respiro più ampio e più rivoluzionario rispetto alla libertà della sola personalità. Ci fa leggere tutto in una luce diversa e spesso ci porta in luoghi inattesi.

Esploreremo tutto questo con la scrittura prendendo spunto da brevi letture e da un universo di splendide immagini evocative, condividendo percezioni, interrogativi ed esperienze con le usuali modalità dei laboratori Cuore di Penna! "Poggia le parole sul cuore, sceglieranno loro quando entrare". Otto incontri in serenità e condivisione da dedicare a sé. L'attività è guidata, non è necessario essere già abili scrittori.

Le mostre imperdibili del 2027

Docente: Sabrina Baldanza

Sede: Biblioteca

Località: S. Ambrogio di Valpolicella

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 14 gennaio 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

La scelta di tre mostre temporanee di grande rilievo sia scientifico sia espositivo costituirà la base di partenza del percorso narrativo di quest'anno. All'interno di ciascuna mostra, una lezione sarà dedicata agli approfondimenti relativi alle opere, agli artisti e ai movimenti culturali, per stimolare e favorire nei partecipanti riflessioni, confronti, suggestioni e intenti comuni.

Il Novecento delle donne: 1945-1999

Docente: Anna Maria Campanella

Sede: Sala Civica

Località: Valgatara

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 22 gennaio 2027

Numero incontri: 5

Quota corso: € 50

Questo corso propone un viaggio attraverso l'evoluzione della figura femminile dagli anni Cinquanta alla fine del Millennio, esplorando come il ruolo, l'immagine e l'identità della donna siano cambiati nel tempo sotto l'influenza dei mutamenti storici, culturali e artistici.

Partendo dal secondo dopoguerra analizzeremo il modello femminile legato alla famiglia e alla ricostruzione sociale, per poi attraversare le "rivoluzioni" degli anni Sessanta e Settanta, segnate dall'emancipazione, dai movimenti femministi e da una nuova consapevolezza dei propri diritti. Proseguiremo con gli anni Ottanta e Novanta, in cui la donna si afferma sempre più nella sfera pubblica, professionale e mediatica. Il percorso intreccia storia, cultura e arte, mettendo in dialogo eventi storici, cinema, arti visive e costume, per offrire una visione completa e stimolante.

Corso base di fotografia

Docenti: Massimo Samaritani, Laura Sartor

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 15 febbraio 2027

Numero incontri: 8 + 2 uscite

Quota corso: € 70

Il corso è rivolto a chi vuole compiere i primi passi nel mondo della fotografia, oppure a chi ha già delle conoscenze ma vuole consolidare i concetti teorici e pratici di scatto e composizione.

Verranno fornite le principali nozioni sia tecniche che di composizione e tutte le informazioni di base per acquisire una buona tecnica fotografica, utilizzando l'apparecchio senza automatismi.

Sarebbe opportuno che i partecipanti avessero la disponibilità di un apparecchio fotografico (reflex, mirrorless, compatta) che abbia la possibilità di funzionare in modalità manuale.

Il Mart di Rovereto

Docente: Elena Rama

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Orario: giovedì 20.30-22.00

Inizio corso: 25 febbraio 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Dopo l'illustrazione del Museo Guggenheim di Venezia lo scorso anno, quest'anno si intende proporre un altro museo di arte contemporanea vicino al nostro territorio: il Mart di Rovereto.

Il corso prevede la presentazione della storia della collezione, dell'architettura dell'edificio che la ospita e la descrizione delle sezioni al suo interno: l'Ottocento e il Primo Novecento, le opere del Futurismo, l'approfondimento del Novecento con le produzioni presenti delle correnti della Metafisica, dell'Astrattismo tra le due guerre, dell'Arte Povera, per finire con la Transavanguardia e l'Arte degli anni Ottanta e Novanta.

Verrà offerta poi una presentazione di Casa De Pero con la sua collezione.

Scenari politici internazionali (2)

Docente: Stefano Verzè

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: martedì 20.30-22.00

Inizio corso: 12 gennaio 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Diritto internazionale e organizzazioni multilaterali segnano il passo o regrediscono sotto la pressione della logica predatoria del più forte.

Logica conseguenza è la diffusione del caos in un contesto in cui sulla politica prevale la forza economica e militare. Chiusure nazionalistiche, dazi, guerre diventano gli strumenti preferenziali per la risoluzione delle controversie internazionali. L'occidente si sfalda sotto i cambiamenti dell'amministrazione americana, in cui il Presidente Trump attacca i principi del costituzionalismo democratico, cercando sponde ideologiche e culturali nelle autocratie mondiali, in un mondo ripartito in aree di influenza tra Russia, Cina e Stati Uniti. L'Europa potenzialmente rimane l'ultimo baluardo a difesa dello stato di diritto e della democrazia, ma le spinte centrifughe nazionalistiche che crescono al suo interno ne minacciano l'unità e di conseguenza la sua capacità di agire.

Storia tra Oriente e Occidente. La Russia

Docente: Carlo Sandrelli

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.30-22.00

Inizio corso: 1 marzo 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso si propone di ripercorrere le tappe fondamentali della vicenda che, nel corso quasi milleduecento anni (a partire dal IX secolo d.C.) ha portato alla nascita di un impero immenso, disteso su due continenti e sempre diviso tra l'aspirazione a proiettarsi negli sconfinati spazi asiatici e il richiamo delle radici europee, legate a una storia che prende le mosse dall'Ucraina, oggi così tragicamente contesa.

Avremo così modo di conoscere i diversi volti che attraverso i secoli ha assunto questa vocazione imperiale combattuta tra Oriente e Occidente: dalle diverse fasi dell'era zarista, attraverso i lunghi decenni dell'esperimento comunista fino all'avvento di Vladimir Putin.

Corso di filosofia. Il nichilismo del nostro tempo

Docente: Pietro Palumbo

Sede: Sala Civica

Località: Valgatarà

Orario: venerdì 18.30-20.00

Inizio corso: 26 febbraio 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

“La sfida dunque è tentare di comprendere il momento storico che stiamo vivendo, segnato dall'ombra lunga del nichilismo, per intercettare quei punti di luce in cui il vuoto di senso che finora appariva solo come una perdita di valori e di ideali si muta lentamente ma inevitabilmente nell'emergere di bisogni. Proprio così possiamo verificare se c'è qualcosa di irriducibilmente umano che resista alla grande desertificazione dei valori”. Con l'aiuto del testo omonimo di Costantino Esposito (Ed. Carocci) il corso propone una lettura critica del nichilismo, affrontando le seguenti tematiche: la storia e i problemi del nichilismo, il bisogno di verità e il bisogno di senso, il bisogno di valori e di diritti, il bisogno di libertà e la legge del desiderio.

Conoscere alberi e arbusti

Docente: Fabio Gorian

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.30-22.00

Inizio corso: 3 marzo 2027

Numero incontri: 6

Quota corso: € 50

Il corso darà gli strumenti e le conoscenze sugli aspetti floristici più caratteristici della Valpolicella.

Verranno insegnati metodi scientifici e anche pratici per il riconoscimento delle specie vegetali più frequenti dei nostri ambienti, dalle conifere alle latifoglie, soffermandosi anche su alcune specie esotiche introdotte e affermatesi.

Con l'ausilio di chiavi botaniche e iconografiche si studieranno foglie, frutti, corteccia, gemme e semi delle più importanti specie.

Corso di disegno e pittura avanzato*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 5 ottobre 2026

Numero incontri: 20

Quota corso: € 150

Il laboratorio è rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienza di tecniche pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire alcune tecniche specifiche.

Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso di disegno e pittura base*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 5 ottobre 2026

Numero incontri: 20

Quota corso: € 150

Il laboratorio è rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura. Nel disegno: matita, carboncino, sanguigna, tratteggio, chiaro scuro, le ombre, la prospettiva; nella pittura con le diverse tecniche: tempere, acquarello, acrilico, olio e varie.

Ogni partecipante sarà libero nella scelta delle tecniche pittoriche delle dimensioni e dei soggetti.

Si prevede un incontro di teoria a cura di Sabrina Baldanza con una lezione di Storia dell'Arte su un tema scelto dai partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 16.

Corso base di ceramica (1)*

Docente: Francesca Pasetto

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 13 ottobre 2026

Numero incontri: 10

Quota corso: € 100

Il corso si propone di introdurre alle tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure.

Verranno affrontati i seguenti temi: ciotola pizzicata, ciotola con tecnica del colombino, realizzazione di una maschera, di un animale da lastra, di un vaso, di una foglia, di due tazzine di caffè. I lavori verranno carteggiati prima di essere cotti per togliere le imperfezioni.

Verrà imparata la colorazione a immersione.

Il materiale non è compreso nel costo del corso ed è a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 10.

Macramè (1)*

Docente: Marcello Rombaldoni

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 18.30-20.30

Inizio corso: 13 ottobre 2026

Numero incontri: 8

Quota corso: € 60

Un percorso di 8 lezioni per avvicinarsi al mondo del macramè.

Impareremo insieme i principali nodi e le tecniche fondamentali, nodo dopo nodo. Dai primi semplici esercizi passeremo gradualmente alla realizzazione di diversi oggetti.

Ogni incontro sarà un'occasione per sperimentare, creare e dare spazio alla propria fantasia. Non è necessaria esperienza precedente.

Un percorso creativo dedicato a chi ama imparare facendo e creare con le proprie mani.

Il materiale non è compreso nel costo del corso ed è a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 10.

La maglia: corso base*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: mercoledì 20.00-22.00

Inizio corso: 13 ottobre 2026

Numero incontri: 7

Quota corso: € 80

Il corso è dedicato a chi non sa fare assolutamente nulla e vuole avvicinarsi a questo tipo di attività.

Ci sarà una parte teorica riguardante i tipi di filati (naturali, artificiali, sintetici), i tipi di filati a seconda della misura, le principali abbreviazioni in inglese, la capacità di leggere gli schemi; e poi naturalmente una parte pratica, dove si imparerà l'avvio semplice e la chiusura semplice, il dritto e il rovescio, alcuni tipi di aumenti e diminuzioni semplici.

Alla fine del corso i partecipanti potranno essere in grado di produrre autonomamente un semplice capo come una sciarpa, uno scaldacollo, un semplice maglione a "T".

I materiali sono a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 8.

Ferri circolari: facciamo un berretto*

Docente: Mariuccia Caccia

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: martedì 20.00-22.00

Inizio corso: 1 dicembre 2026

Numero incontri: 3

Quota corso: € 40

Ai partecipanti si richiedono prerequisiti di abilità minimi: maglia dritta, maglia rovescia, diminuzioni direzionali e doppie.

Nel corso verrà proposta una parte teorica con la descrizione dei ferri e cenni storici sul loro utilizzo, quindi si imparerà l'avvio tubolare, a leggere gli schemi, le sigle in inglese e verrà presentata una breve descrizione del lavoro top down per l'esecuzione di una maglia.

Durante il corso si produrrà un semplice berretto. I partecipanti, pertanto, dovranno dotarsi dei seguenti materiali: filato da lavorare con ferri 5/5,5 e filato di scarto, ferri circolari intercambiabili con punte corte adatti e cavo da 40 cm.

I materiali sono a carico dei partecipanti.

*Corso a numero chiuso: max. 8.

Corso di disegno e pittura avanzato (plus)*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 18.30-20.30

Inizio corso: 5 aprile 2027

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a chi ha già frequentato corsi di pittura o ha comunque esperienze pittoriche e vuole affinare le sue competenze e approfondire tecniche specifiche.

Riservato a chi era già iscritto.

*Corso a numero chiuso: max. 18.

Corso di disegno e pittura base (plus)*

Docente: Bianca Pilon

Sede: IC Aschieri

Località: S. Pietro in Cariano

Orario: lunedì 20.40-22.40

Inizio corso: 5 aprile 2027

Numero incontri: 5

Quota corso: € 40

Si tratta di un breve corso di approfondimento rispetto al corso iniziato ad ottobre, rivolto a coloro che hanno desiderio di imparare le diverse tecniche espressive di disegno e di pittura.

Riservato a chi era già iscritto.

*Corso a numero chiuso: max. 16.

Corso di ceramica (2)**Docente: Francesca Pasetto***Sede:** IC Aschieri**Località:** S. Pietro in Cariano**Orario:** martedì 20.00-22.00**Inizio corso:** 12 gennaio 2027**Numero incontri:** 10**Quota corso:** € 100

Il corso si propone di approfondire le tecniche del modellato per la creazione di ceramiche artistiche in varie forme e misure.

Verranno affrontati i seguenti temi: creazione di una scatola, una bottiglia con tecnica del colombino, centrotavola decorato, orologio, bassorilievo.

I lavori verranno carteggiati prima di essere cotti per togliere le imperfezioni. Verrà imparata la colorazione a immersione.

Il materiale non è compreso nel costo del corso ed è a carico dei partecipanti.

**Corso a numero chiuso: max. 10.*

**Macramè (2)****Docente: Marcello Rombaldoni***Sede:** IC Aschieri**Località:** S. Pietro in Cariano**Orario:** martedì 18.30-20.30**Inizio corso:** 12 gennaio 2027**Numero incontri:** 8**Quota corso:** € 80

Un percorso di 8 lezioni per avvicinarsi al mondo del macramè.

Impareremo insieme i principali nodi e le tecniche fondamentali, nodo dopo nodo. Dai primi semplici esercizi passeremo gradualmente alla realizzazione di diversi oggetti.

Ogni incontro sarà un'occasione per sperimentare, creare e dare spazio alla propria fantasia. Non è necessaria esperienza precedente.

Un percorso creativo dedicato a chi ama imparare facendo e creare con le proprie mani.

Il materiale non è compreso nel costo del corso ed è a carico dei partecipanti.

**Corso a numero chiuso: max. 10.*

La maglia: lavoriamo insieme**Docente: Mariuccia Caccia***Sede:** IC Aschieri**Località:** S. Pietro in Cariano**Orario:** mercoledì 20.00-22.00**Inizio corso:** 19 gennaio 2027**Numero incontri:** 7**Quota corso:** € 80

Ai partecipanti si richiedono i seguenti prerequisiti minimi: maglia dritta, maglia rovescia, diminuzioni direzionali e doppie, aumenti con gettato, lettura degli schemi.

Non si tratta di un corso vero e proprio, ma di una serie di incontri finalizzati alla produzione del capo che si desidera imparando tecniche specifiche, in particolare le basi della tecnica lace o dei pizzi.

I partecipanti dovranno dotarsi di 100 gr. filato di spessore circa 400 mt. per 100 gr., ferri 4,5 o 150 gr. di filato di spessore 300 mt/100gr. e ferri nr. 5, ago da lana. I materiali sono a carico dei partecipanti.

**Corso a numero chiuso: max. 12.*

► Novità lingue straniere

Inglese podcast

Il corso si propone di costruire un podcast in inglese da usare come strumento didattico per migliorare le competenze di speaking o per realizzare un prodotto utilizzabile sui social.

È rivolto a persone di livello B1/B2 e si avvale della collaborazione del progetto Podcastopoli "Donatori di voce" dell'Associazione "Eclettica".

Aperitivi in lingua: inglese e spagnolo

A conclusione dei corsi di lingua, nei mesi di febbraio e marzo, si darà l'opportunità di potenziare le abilità di conversazione in un contesto informale e rilassante, prendendo insieme un aperitivo.

Location e tempi verranno definiti nel corso dell'anno accademico e comunicati tramite sito e newsletter.

Serata di apertura dei corsi di lingue, informatica e laboratori

Mercoledì 23 settembre 2026, ore 18.30-20.00,

presso aula magna IIS Calabrese Levi di S. Pietro in Cariano.

Durante la serata verranno presentati i corsi e sarà possibile parlare con i docenti e verificare con loro il proprio livello linguistico.



Uscita a Villa Quaranta del corso 'L'arte della Valpolicella nell'età barocca' con Luca Frildini.

► Corsi di informatica

Creare siti con Wordpress

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (S. Floriano),
mercoledì 18.30-20.00 - da 7/10/2026.

Il corso intende fornire gli strumenti base per creare siti con Wordpress. WordPress, per quel che riguarda contenuti su Internet, è il punto di riferimento per aziende e privati. Si richiede una cultura informatica di base.

Introduzione all'utilizzo di Excel

con L. Brentegani, IIS Calabrese Levi (San Pietro in Cariano),
mercoledì 18.30-20.00 - da 13/01/2027.

Il corso intende fornire gli strumenti base per l'utilizzo del programma Excel.



Evento a Villa Lebrecht con le associazioni del territorio per il Distretto di Economia Civile.

Pasticceria Conato

Domegliara (VR) - Tel. 045/7732200



dal 1991

Corsi di musica per giovani

► Giovani musicisti della Valpolicella

Il progetto "Giovani Musicisti della Valpolicella" propone corsi di musica classica e moderna organizzati dalla Libera Università della Valpolicella in convenzione con i Comuni di Marano di Valpolicella e Fumane e il sostegno di BCC Valpolicella Benaco.

I corsi individuali sono rivolti a tutti coloro che vogliono avvicinarsi a questo mondo manifestando curiosità, interesse e attitudine per uno strumento musicale o per il canto rivolgendosi a tutte le fasce di età, dai più piccoli agli adulti.

I corsi si svolgono da ottobre a maggio per un totale di 24 lezioni.

Strumento classico

La sezione classica prevede lo studio dello strumento, attraverso la guida di un docente qualificato.

L'allievo sarà seguito in ogni minimo dettaglio per la sua crescita tecnico/musicale; ad ognuno verranno proposti programmi personalizzati in base all'età e agli obiettivi prefissati. (24 lezioni da 30' o 45').

Pianoforte: Debora Cavagna, Massimo Franzoni;

Chitarra classica: Andrea Faccioli;

Strumento moderno

La sezione di musica moderna prevede un percorso formativo di corsi individuali per fornire le conoscenze di base, le tecniche e i linguaggi nei vari stili moderni dal blues al rock, dal jazz al pop fino ai repertori tradizionali (24 lezioni da 30' o 45').

Chitarra acustica ed elettrica: Andrea Faccioli, Gianmarco Olivieri;

Basso elettrico: Gianmarco Olivieri;

Batteria acustica e percussioni: Alberto De Grandis;

Canto moderno e Ukulele: Fabiana Zanoletti;

Tastiera moderna, Fisarmonica e Home Recording: Luca Degani.

Propedeutica musicale

(Greta Aliprandi)

Percorsi per l'infanzia (3/6) alla scoperta dei diversi paesaggi sonori per mezzo di attività di percezione e produzione musicale attraverso l'uso della voce, corpo e strumenti.

Laboratorio musicale per la primaria

(Greta Aliprandi)

Laboratorio di avvicinamento, sviluppo e potenziamento della musicalità che nasce dal movimento, dal suono vocale e dall'uso di materiali e strumenti percussivi per la creazione di suoni.

(10 lezioni da 45', da 5 a 12 partecipanti).

Laboratorio di musica di insieme per "Rock bands"

(Alberto De Grandis e Gianmarco Olivieri)

Percorso collettivo fondamentale per la crescita musicale degli allievi che si arricchiranno di un'esperienza aggregativa e formativa.

La condivisione del proprio percorso con una vera band pone le basi della musica moderna che si fonda sul principio di suonare insieme. L'allievo affronterà un viaggio musicale formativo dal punto di vista armonico, melodico e ritmico.

Rivolto a chi possiede già sufficiente conoscenza di base, il corso è fissato in 8 incontri di 2 ore ciascuno a partire da gennaio con l'obiettivo di preparare un concerto di fine anno per il saggio della scuola.

Saggio di fine anno

Al termine delle lezioni tutti gli studenti avranno la possibilità di esibirsi in uno spettacolo-concerto con il loro strumento mettendo in pratica quanto appreso nel corso dell'anno.

OPEN DAY

Mercoledì 30 settembre - Fumane (area micronido):

- ore 16.00: gli alunni, insieme ai genitori, potranno conoscere e avvicinarsi ai diversi strumenti musicali, classici o moderni, e conoscere gli insegnanti;
- ore 18.00: concerto dei gruppi d'insieme della scuola di musica.

INFORMAZIONI

Direzione didattica e segreteria:

Alberto De Grandis - 347.5014321.

Organizzazione:

Comune di Fumane: Maria Vittoria Scamperle - 339.6933561;

Comune di Marano di Valpolicella: Nello Dalla Costa - 339.3564007.



Saggio di fine anno della Scuola di Musica "Giovani Musicisti della Valpolicella" presso il Teatro Parrocchiale di Fumane.

► “È civile. O non è economia”

Percorso di conoscenza dell'economia civile.

Che cos'è l'economia civile? È una nuova moda o ha radici nel tempo? È un'utopia pensare alla felicità comune? Come migliorare le relazioni all'interno del mondo lavorativo? E con la nostra casa comune? Che cosa propone di innovativo? Perché è importante parlarne ora? Sono in atto esperienze concrete?

Queste sono alcune delle domande alle quali ci si propone di rispondere con questo corso offrendo strumenti culturali e pratici e una base sistematica per riflettere sull'economia civile e sui temi della reciprocità, dei beni comuni, della responsabilità sociale e del rapporto tra impresa, comunità e territorio.

Il corso viene proposto da un gruppo di associazioni e realtà economiche della Valpolicella che hanno avviato un percorso condiviso finalizzato alla costruzione di un Distretto di Economia Civile sul territorio.

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Quota di iscrizione: € 15

♦ **venerdì 25 settembre 2026 ore 18.00-20.00 - INCONTRO APERTO**

Economia civile oggi: urgenza e necessità di un cambio di paradigma.

Relatore: prof. Carlo Andorlini, dell'Università di Firenze;

♦ **sabato 17 ottobre ore 14.30-16.00**

La filosofia dell'individualismo e il comportamento dell'homo oeconomicus.

Relatrice: prof.ssa Antonia De Vita, dell'Università di Verona;

♦ **sabato 24 ottobre ore 14.30-16.00**

Il paradigma dell'homo reciprocans - il principio di reciprocità e i beni relazionali. Beni comuni e pubblica felicità.

Relatore: dott. Alessio Di Addezio, Formatore Facilitatore dei processi di apprendimento;

♦ **sabato 31 ottobre ore 14.30-16.00**

Pratiche di economia relazionale.

Relatrici: dott.ssa Lisa Lanzoni, Responsabile Servizio Terzo Settore e Patto di Sussidiarietà della Direzione della Promozione dei Diritti e Sussidiarietà del Comune di Verona, dott.ssa Debora Nicoletto, ideatrice e Presidentessa Dolomiti HUB APS, giornalista e manager territoriale;

♦ **sabato 7 novembre ore 14.30-16.00**

L'impresa e l'economia civile - Responsabilità sociale dell'impresa nei confronti della comunità e del territorio.

Relatori: Andrea Perinelli, Titolare della ditta AP Consulting di Verona, dott. ssa Rosella Egione, Rappresentante per Verona delle Imprese di Economia di Comunità A.I.P.E.C.

♦ **sabato 14 novembre ore 14.30-16.00**

Le istituzioni e l'economia civile. Il distretto di economia civile e il modello tripolare stato-mercato-comunità.

Relatrice: Sabrina Bonomi, prof.ssa Associata di Organizzazione Aziendale e Docente della scuola di Economia Civile.

Iscrizione sul sito www.univalpo.it o in segreteria negli orari di apertura.

► “Conoscere l'opera”

Incontri dedicati al le opere in cartellone al Teatro Filarmonico stagione 2026-2027.

Vengono proposte due serate che ci permetteranno di entrare nel vivo in due spettacoli in programma presso il Teatro Filarmonico. Le sessioni sono propedeutiche alla partecipazione agli spettacoli.

La prima serata sarà dedicata alla conoscenza di una grande Opera lirica dove la musica racconta la vita vera fatta di risate e lacrime, mentre la seconda sarà dedicata all'illustrazione del Balletto più famoso al mondo che unisce amore, magia e una musica meravigliosa. Alla fine delle serate di presentazione saranno raccolte le adesioni per le persone che vogliono partecipare alle serate in programma al Teatro Filarmonico.

Docente: Annapaola Gini, prof.ssa di musica

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Date:

- 13 novembre 2026, ore 20.30: Puccini - La Bohème;

- 30 novembre 2026, ore 20.30: Chajkovskij - Il Lago dei Cigni.

► “Sull'ali dorate: alla scoperta del melodramma”

Ciclo di incontri sulle opere in cartellone in Arena per l'estate 2027.

Viene proposto un ciclo di incontri per poter gustare e godere meglio uno degli eventi culturali più importanti della cultura veronese: la stagione operistica in Arena.

Nel percorso verrà proposto l'approfondimento di alcune opere presenti in cartellone dell'Arena Opera Festival del 2027: storie, aneddoti, segreti e curiosità insieme con l'analisi delle opere stesse, con l'obiettivo di migliorare il proprio approccio all'ascolto della musica lirica. Il percorso si concluderà con la presentazione del concerto del 19 marzo 2027 dedicato al Requiem di Mozart, proposto dall'Orchestra Sinfonica “Futura”.

Docente: Leonardo Benini, direttore d'orchestra

Sede: Sala BCC Valpolicella Benaco

Località: Rugolin

Date:

- 22 febbraio 2027, ore 20,30: introduzione all'opera francese;

- 1 marzo 2027, ore 20.30: Bizet - Carmen;

- 8 marzo 2027, ore 20,30: Verdi - Nabucco;

- 15 marzo 2027, ore 20,30: presentazione del concerto Requiem di Mozart in programma il 19 marzo 2027.

► Ciclo di concerti

In collaborazione con Orchestra Filarmonica “Futura”.

L'Orchestra Filarmonica “Futura” è un progetto del Maestro Leonardo Benini nato per dare l'opportunità ai giovani musicisti di avvicinarsi al grande repertorio sinfonico classico.

♦ 27 febbraio 2027, ore 20.45 presso Teatro “N. Mazza” di S. Pietro in Cariano: *concerti di Mozart per solisti*;

♦ 19 marzo 2027, ore 20.45 presso Chiesa Parrocchiale di Negrar: *Mozart - Requiem*;

♦ 8 maggio 2027, ore 20.45 presso Teatro “N. Mazza” di S. Pietro in Cariano: *Beethoven, Sinfonia n. 3 (Eroica)*.

► Alla scoperta del Cammino del Vino e della Pietra

In collaborazione con APS Cammino del Vino e della Pietra.

È nato quest'anno il Cammino del Vino e della Pietra, un percorso che si snoda tra la Valpolicella e la Lessinia in 8 tappe.

In collaborazione con l'omonima Associazione di riferimento sono state pensate alcune serate di presentazione delle rilevanze paesaggistiche, storiche e artistiche visionabili durante il cammino.

♦ 28 settembre 2026 presso Sala Lonardi di S. Pietro in Cariano, ore 20.30: presentazione del cammino e del paesaggio agrario della Valpolicella;

♦ 19 ottobre 2026 presso Pro Loco di Breonio, ore 20.30: presentazione di alcune tappe del cammino e del paesaggio della Lessinia;

♦ 15 febbraio 2027 presso Sala BCC Valpolicella Benaco, ore 20.30: presentazione di alcune tappe del cammino e delle rilevanze storico-artistiche della Valpolicella;

♦ 1 marzo 2027 presso Sala Civica di S. Anna d'Alfaedo, ore 20.30: presentazione di alcune tappe del cammino e delle rilevanze storico-artistiche della Lessinia;

♦ 15 marzo 2027 presso Auditorium di Negrar, ore 20.30: presentazione di alcune tappe del cammino e dell'importanza della pietra nella storia.

Ad ogni incontro potranno seguire uscite nel fine settimana seguente organizzate dall'Associazione Cammino del Vino e della Pietra.

► Incontri con gli autori

“Se il mondo è tutto un cinema...”: incontro con MAURIZIO NICHETTI in dialogo con Vittorio Borelli.

♦ 30 ottobre 2026, ore 20.30 presso Villa Bellamore a San Pietro in Cariano (località Pule) - via A. Monga, 6.

La partecipazione è gratuita, ma è necessaria la prenotazione.

► Concerto di Natale

13 dicembre 2026, ore 18.00, presso Circolo NOI (S. Pietro in Cariano). Concerto ECSTASY OF MUSIC. Omaggio a Ennio Morricone di “Ensemble Opera Viva” (Soprano - Flauto - Violino - Violoncello - Pianoforte).

In collaborazione con ConSonArte.

L'ASSOCIAZIONE

La Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino è un'associazione culturale senza scopo di lucro, nata nel 1996 per iniziativa di un gruppo di persone che si incontravano nell'ambito de "Il Dialogo" e di sindaci e assessori alla cultura della zona.

La Libera Università funziona grazie all'apporto volontario di un gruppo di soci. Le attività vengono finanziate sostanzialmente con le quote versate dai corsisti per l'iscrizione e la frequenza dei corsi, con il contributo delle amministrazioni comunali e di BCC Valpolicella Benaco Banca.

Estratto dello Statuto

Art. 1 - È costituita l'associazione "Libera Università Popolare della Valpolicella per la formazione permanente del cittadino".

L'associazione non persegue finalità di lucro, né speculative o commerciali, è a tempo indeterminato ed è retta dal presente statuto.

Art. 3 - L'associazione ha per oggetto la promozione, l'organizzazione e la gestione di una struttura che offra a tutti gli uomini e le donne della Valpolicella gli strumenti culturali più idonei per poter esprimere in pienezza, in libertà e partecipazione il diritto-dovere di cittadinanza. Per il perseguimento dell'oggetto sociale l'associazione potrà porre in essere tutti gli atti e negozi giuridici, ritenuti necessari, utili od opportuni per il conseguimento dell'oggetto associativo.

Art. 4 - Gli associati sono divisi nelle categorie dei fondatori e degli ordinari. Sono associati fondatori coloro che sono intervenuti nella stipula dell'atto costitutivo e coloro ai quali tale status sia attribuito con delibera del Consiglio Direttivo. Sono associati ordinari tutti coloro che ne facciano richiesta ai sensi dell'articolo 6 e, di diritto, tutti coloro che nel corso dell'anno accademico frequentano i corsi organizzati dall'Associazione.

Sono soci di diritto i docenti incaricati dell'attività didattica. Possono richiedere di far parte dell'Associazione Enti privati e pubblici.

Art. 6 - Chiunque desideri essere ammesso nell'associazione come socio fondatore deve farne domanda scritta al Consiglio Direttivo.

Chi è ammesso nell'associazione è tenuto all'osservanza del presente statuto e dei regolamenti eventualmente emanati.

Art. 8 - Sono organi dell'associazione:

- l'Assemblea,
- il Consiglio Direttivo;
- il Presidente.

Art. 9 - Tutti gli associati possono partecipare all'assemblea, che è indetta almeno una volta all'anno. L'assemblea nomina il Consiglio Direttivo, delibera in ordine al bilancio preventivo e consuntivo proposti dal Consiglio Direttivo, delibera in ordine alle modificazioni statutarie proposte dal Consiglio Direttivo.

Il testo integrale dello Statuto è disponibile sul sito.

La nostra storia...

